

Le tortillard 17

- ÉDITO
- INTERVIEW
- AGENDA CULTUREL
- LE COIN DES ASSOC'
- BIBLIOTHÈQUES
- ATELIERS
- STAGES
- BILLET D'HUMEUR
- DESSIN

EDITO

Les intelligences sont multiples et la pensée humaine complète et complexe. Howard Gardner, psychologue, professeur de science de l'éducation et de neurosciences, né en 1943 en Pennsylvanie évoque, à la fin des années 70, le principe des intelligences plurielles. Selon lui, il n'existerait pas une forme d'intelligence mesurable, unique, innée et universelle, mais plutôt huit, que nous posséderions tous mais qui se développeraient différemment chez chacun, en fonction de nos préférences personnelles et de notre environnement familial, social, scolaire, etc.

Il relèvera : l'intelligence *linguistique* qui est la capacité à utiliser les mots efficacement. L'intelligence *logico-mathématique* qui est la capacité à raisonner logiquement. *visuo-spatiale* qui permet à l'individu de s'orienter dans l'espace, de percevoir les objets de notre environnement et de les organiser en une scène visuelle cohérente. *Musicale* qui est la capacité de penser



en rythme et en mélodie. *Kinesthésique* qui consiste à utiliser son corps pour s'exprimer. *Interpersonnelle* qui permet à l'individu d'agir et de réagir avec les autres de façon correcte. *Intrapersonnelle* qui est l'aptitude à faire de l'introspection. *Naturaliste* qui permet à l'individu d'utiliser ses connaissances sur l'environnement naturel, les animaux, les végétaux ou les minéraux. Une neuvième, plus hypothétique, est apparue plus tard : l'intelligence

existentielle qui est notre capacité à réfléchir sur les grandes questions de la vie.

Peu de recherches empiriques ont été faites sur le sujet et ces intelligences sont parfois contestées scientifiquement, parce qu'elles ne sont pas « quantifiables » et qu'elles manquent d'une « hiérarchie ».

D'autres personnes ont complété cette liste en parlant d'intelligence émotionnelle, fluide (s'adapter à des situations inédites), cristallisée (connaissances

accumulées), pratique (le bon sens), analytique et... artificielle (la capacité des machines à exécuter des tâches cognitives humaines) !

C'est John McCarthy qui a créé le terme d'intelligence artificielle en 1955 : cette intelligence n'a pas fini de faire parler d'elle : intrigante, passionnante, inspirante, effrayante, elle nourrit nos fantasmes et nos imaginaires. Le cinéma s'en est inspiré au travers de ses œuvres de science-fiction comme "Metropolis" de Fritz Lang en 1927 ou "L'odyssée de l'espace" de Stanley Kubrick en 1968.

La science-fiction, cet art qui débride les esprits et stimule l'imagination, a su faire rendre acceptable ce qui aurait été autrefois jugé inconcevable. Aujourd'hui, la science-fiction apparaît plus intégrée que jamais à notre quotidien. Peut-être parce-que la réalité n'a peut-être jamais été aussi proche de la fiction...

Dans la grande bible du secteur, le dossier de reconduction de la reconnaissance des centres culturels que nous

rédigeons tous les cinq ans et déposons à la Fédération Wallonie Bruxelles, nous définissons des axes de travail, basés sur notre expérience du terrain, nos connaissances mais aussi et pour beaucoup, sur vos retours, vos suggestions en tant que citoyens ou associations, récoltés lors de « l'analyse partagée du territoire ».

À la question que nous vous avons posée en 2022 à savoir « **quels défis la Culture doit-elle relever dans notre région ?** », vous nous avez, entre autres, répondu : faire rêver, développer l'imaginaire, lutter contre la désespérance. De ce constat est né notre enjeu numéro 3 : « Débrider les imaginaires ».

En partant du principe que les intelligences sont multiples, les possibles infinis et l'imaginaire sans limite, nous vous invitons à accorder une place à la poésie, à l'écriture, à l'expression, à la création, sans relâche, afin de lutter contre les désespérances.

SD

DAVID MURGIA

EST UN COMÉDIEN BELGE NÉ À VERVIERS EN 1988. FRÈRE CADET DU METTEUR EN SCÈNE FABRICE MURGIA, IL ÉTUDE À L'ATHÉNÉE ROYAL DE SOUMAGNE PUIS AU CONSERVATOIRE DE LIÈGE AVANT DE NOUS ÉPOUSTOUFLER DANS DES SEULS EN SCÈNE À LA VERVE INIMITABLE ET DE DEVENIR LA COQUELUCHE DU CINÉMA BELGE INDÉPENDANT..

Vous étiez Jésus dans « Le Tout Nouveau Testament » de Jaco Van Dormael. Willy, cet être infiniment touchant, la même année dans « Les Premiers, les Derniers » de Bouli Lanners. Détenteur d'un formidable accent liégeois dans « Je suis supporter du Standard » de Riton Liebman pour ne citer que ces films-là. Vous écrivez, vous jouez sur les planches, devant la caméra, vous interprétez fort et passionnément peut-on vous définir comme un artiste hyperactif ?

En sortant de l'école, j'ai eu la chance de croiser des personnes et des aventures importantes. Je me suis particulièrement défini en creusant les sillons du théâtre récit avec Ascanio Celestini et de la création collective avec le Raoul collectif. Par ailleurs, je suis parvenu - même si trop rarement - à conserver des espaces pour répondre occasionnellement aux propositions que je recevais de différents réalisateurs, réalisatrices, metteurs en scène et metteuses en scène, au cinéma comme au théâtre. D'un projet à l'autre, sur ces quinze dernières

années, j'ai beaucoup appris mais, c'est vrai, je n'ai pas beaucoup soufflé.

Au théâtre, vous êtes également un des membres fondateurs du Raoul Collectif (« Le signal du promeneur » « Rumeur et petits jours » « Une cérémonie »). Ici comme ailleurs, la sémantique est importante. Racontez-nous...

Le Raoul collectif s'est aventuré sur les chemins longs et périlleux de la création en collectif. Une sorte de laboratoire démocratique, horizontal, où les acteurs sont aussi auteurs et metteurs en scène, et qui attribue une confiance particulière à des intuitions plateau. Dans ces trois spectacles, nous récoltons, mettons en jeu et questionnons, une série d'élan viraux, de forces libératrices, s'opposant, par belle ou par laide, aux cadres et aux dogmes d'un modèle social que nous voyons épuisé et mortifère. Nos trois spectacles forment comme une trilogie et l'on pourrait dire qu'ils racontent tous à peu près la même chose : que faisons-nous devant l'autodestruction d'un monde qui court imperturbablement à la catastrophe et qu'avons-nous à opposer, collectivement, à cette destruction et à l'idéologie qui la précipite.

Pour vos seuls en scène (accompagné musicalement) quel rangement opérez-vous dans votre mémoire pour être capable de retenir des textes aussi denses que ceux d'Ascanio Celestini, d'en garder le fil lorsque vous les délivrez avec force et fougue et de les enchaîner en trilogie plusieurs soirs de suite ?

J'ai appris à ne pas apprendre le texte, et plutôt à circuler dans les images, les émotions d'une histoire. Par les rouages qui la structurent. Si vous ouvrez un récit et que vous regardez à l'intérieur,

vous observez qu'il fonctionne à peu près comme une horloge, une petite montre, remplie de petits mécanismes qui s'imbriquent. Je ne fais qu'activer ces petits mécanismes, en musique, en considérant que la mémoire n'est pas quelque chose qu'on doit discipliner et enfermer. La mémoire doit vivre et ressentir et cheminer.

Vous êtes un artiste engagé, quel combat vous tient particulièrement à cœur à l'heure actuelle ? D'où sort cette énergie et cette vivacité pour la lutte ?

La question est surtout : comment pouvons-nous fermer les yeux devant tant de destructions et d'indignité. Peut-on ne rien dire d'un génocide en cours juste parce qu'il se situe en dehors de notre vue ? Et de ce qu'il se passe chez nous ? Montée des fascismes partout en Europe, inégalités sociales croissantes, accaparement honteux des richesses, libération des idées et des discours les plus nauséabonds, saccage du bien commun par le rouleau compresseur néolibéral, destruction des espèces animales et végétales, de la nature et pillage des ressources de la planète : à tout vous dire je ne me sens pas d'une vivacité flamboyante pour la lutte : mon constat de l'état du monde est assez déprimé. Mais je refuse d'être indifférent.

Continuez-vous de croire que l'art peut changer le monde ?

Pas aussi facilement que cela s'écrit. Mais l'art peut changer le regard que l'on porte sur le monde. Il peut poser des questions et créer des doutes, modifier des regards et des comportements. Il agit, comme d'autres choses, sur nos perceptions de l'état du monde et sur la néces-

sité de le changer. De nous changer. De nous rendre meilleurs et de rendre le monde meilleur. L'art, les histoires, permettent d'éclairer l'invisible. De donner accès à des images, des sentiments, que nous ne fréquentons pas d'habitude. Cela doit probablement agir quelque part.

Votre parcours c'est celui de rencontres fondatrices, pouvez-vous nous parler de l'une d'elle s'il fallait choisir ?

Comme les histoires que je raconte, où se mêlent et s'entremêlent un tas de personnages, de situations, de regards et d'actions, je suis incapable d'isoler une seule rencontre fondatrice. Ce serait trop simple, trop réducteur. Je suis emmêlé de tout ce que j'ai vécu, appris, observé, écouté, ressenti, depuis l'enfance jusqu'à aujourd'hui.

À Trois-Ponts, vous jouerez cette pièce pour le tout public ET pour le scolaire : dans quelle énergie y allez-vous ?

Je me souviens que lorsque j'étais à l'Athénée de Soumagne, j'allais moi aussi, avec l'école, découvrir des spectacles au Festival Paroles d'Humains. Je sais d'expérience, qu'un petit spectacle, une petite rencontre, une petite discussion, un petit rien, peut prendre, des années plus tard, une ampleur insoupçonnée, jusqu'à tracer des questions et des chemins.

Qu'est ce qui reste de soumagnard en vous ?

La mitraille andalouse. Non je plaisante. Des petites choses importantes. Le football. J'en faisais à Melen-Micheroux. Et c'est quelque chose que je continue à pratiquer. Les terrains de football me procurent un plaisir inexplicable. J'y ai appris beaucoup.

Quelle est votre Madeleine de Proust ?

La mitraille andalouse. Non je



inter-view

plaisante. Quoi que, plus sérieusement : Un boulet sauce lapin... Et la Meuse, la nuit. Non le jour aussi.

Un endroit ressourçant où vous aimez écrire, apprendre vos textes ?

Un café, une petite promenade ou une grande randonnée, sur le trottoir en allant faire une course. Peu importe : dans ma tête. Affection particulière pour les grands espaces à cheminer plusieurs jours durant.

Les vacances en famille, chez Murgia, elles ressemblent à quoi ?

La mitraille andalouse. Non je plaisante. Pan con tomate y jamon ibérico, tinto de verano, paella y tortilla de patata.

SD.

DAVID MURGIA SERA À NOUVEAU SUR LES PLANCHES DU CENTRE CULTUREL DANS « DISCOURS À LA NATION » LES 31 JANVIER ET 1^{ER} FÉVRIER EN SCOLAIRE ET EN TOUT PUBLIC DANS LE CADRE DU FESTIVAL « PAROLES D'HUMAINS ». UNE PIÈCE POUR LAQUELLE IL A OBTENU LE MOLIERE DE LA « RÉVÉLATION THÉÂTRALE » EN 2015. NOUS VOUS INVITONS À (RE) DÉCOUVRIR L'ŒUVRE ET L'HOMME, PARCE QU'IL EST DES ARTISTES GÉNÉREUX, À L'AMBITION MODESTE, À LA TÊTE FROIDE ET À LA BEAUTÉ D'ÂME QUI METTENT LEUR TRAVAIL ET LEUR TALENT EXTRAORDINAIRE AU SERVICE DE LA COLLECTIVITÉ.

**DU 6 AU 10 JANVIER 2025
EN CRÉATION DANS NOS MURS**

UNE RÉSIDENCE CIRCASSIENNE

Le clown est une figure emblématique à la croisée de plusieurs domaines artistiques : le cirque, le théâtre, la comédie et parfois aussi la critique sociale. L'univers de ce personnage complexe, sensible, à la fois effrayant et fascinant, imprégnera les murs de l'Espace culturel de Trois-Ponts dès la rentrée !

La Compagnie des Rotules Efrénées sera notre invitée durant 5 jours de résidence pour un travail de recherches, de réflexions et d'affinage autour de sa nouvelle création.

Créée en 2014, cette compagnie fonce dans toutes les émotions pour colorier son imaginaire du bout des doigts et du fond de ses tripes. Faire, défaire, refaire, jeter, rechercher, modeler, changer, recommencer et proposer... pour finalement passer à table, celle des utopistes, de ceux qui luttent pour arrêter le temps, afin de partager un repas qui déboussole l'estomac et de sortir de table, un peu chamboulés, un peu différent... un peu plus critique peut-être.

« Courage » sera présenté lors de l'édition 2025 des « P'tits Festarts ». Une création qui se promet d'être drôle et touchante et qui mettra en avant une star inter-planétaire que nous avons tous un peu chéri sans tout à fait l'assumer : Céline Dion !



**DU 7 AU 19 JANVIER 2025
EXPO**

AUTOUR DE L'OFFENSIVE EN PAYS DE TROIS-PONTS : REGARD SUR UNE DOULOUREUSE SORTIE DE GUERRE

Espace culturel de Trois-Ponts

Fin janvier 1945, l'armée d'Hitler, revenue par surprise le 16 décembre 44, est refoulée ! Nos régions se réveillent choquées, endeuillées et sinistrées pour longtemps. Loin d'être anodines, les batailles au Pays de Trois-Ponts et ses massifs furent complexes, difficiles mais aussi meurtrières pour les combattants et la population locale prise au piège de ces offensives et contre-offensives.

Au travers d'explications, de cartes, de photos, de dessins, de témoignages, d'objets, nous souhaitons vous donner les moyens de mieux comprendre cette bataille des Ardennes et le vécu singulier de cette région de Trois-Ponts. Cette riche exposition fut présentée avec succès en 2020. Profitez de sa (re)découverte à l'occasion du 80ème anniversaire de la Bataille des Ardennes.

Dimanche 12 janvier à 18h00, retrouvez le « Swing de Glenn Miller » lors d'un concert donné par l'Ardennaise de Trois-Ponts (réservation souhaitée).

Info : 080 29 24 60 - 0471 22 68 83 - edith@ccstp.be - ccstp.be
PAF : libre. Visites guidées sur demande.
Dans le cadre du cycle « Histoire d'y voir plus clair ».
Une expo accessible dès 15 ans, du mardi au vendredi de 10h à 17h ainsi que le week-end de 14h à 17h.



Info et rés (obligatoire) : 080 29 24 60 - 0471 22 68 83 - edith@ccstp.be
Billetterie en ligne : ccstp.be.
PAF : 20 € (repas/boissons compris) - Gratuit pour les moins de 18 ans.
Dans le cadre du cycle « Les Lundis de la forêt et du bois » en collaboration avec le Collectif Forêt, Filière Bois Wallonie, le GAL Fagnes Haute-Amblève. Suivez-nous sur la page Facebook « Les lundis de la forêt et du bois ».
Programme complet : ccstp.belbrochures-documents



**VE. 17 JANVIER À 20H
HUMOUR**

SOIRÉE STAND UP

Salle des Gardes, Abbaye de Stavelot

Nous sommes de retour avec une soirée sous le signe de l'humour et de la découverte ! Le Stand Up, c'est un format sans décor et sans quatrième mur, où le comédien se retrouve seul avec son micro face au public pour partager son univers. L'occasion de venir découvrir des jeunes talents de l'humour belge lors d'une soirée décontractée : une scène, un micro, un public et le spectacle peut commencer. Nous vous proposons une soirée diversifiée à la rencontre de 5 artistes aux univers, écritures et styles uniques. Le tout présenté par un(e) maître de cérémonie. Éclats de rire garantis !

Ouverture des portes à 19h15.

Info et réservation : 080 88 05 20 - Billetterie en ligne : ccstp.be - PAF : 8 €
Une organisation du CCSTP en collaboration avec « What The Fun ».



**ME. 22 JANVIER À 19H
CAFÉ PHILO**

L'ÉGALITÉ DES CHANCES EST-ELLE UNE ILLUSION ?

Maison des Jeunes de Stavelot

Animation des débats : Marc de la Croix

Fréquemment débattue lors de débats éducatifs ou politiques, la question de l'égalité des chances a toutes les apparences de la simplicité. Or, il n'y a rien de plus complexe que de s'entendre sur les notions d'égalité et de chance, déclinées au singulier ou au pluriel. Automatiquement, d'autres termes sujets à controverses seront aussi convoqués dans la discussion : la justice, l'équité ou le mérite, par exemple. De beaux débats en perspective !

Info : 080 88 05 20
Billetterie en ligne (réservations indispensables) : ccstp.be
Adresse : Basse-Cour, 4970 Stavelot.

**LU. 20 JANVIER DE 19H À 22H30
CONFÉRENCES / ATELIERS**

LES FORÊTS, ALLIÉES DE NOTRE SANTÉ

Espace culturel de Trois-Ponts

Fréquenter les forêts nous est le plus souvent bénéfique ! Nous le redécouvrons en ces moments de crises. Saviez-vous que, depuis plus de 20 ans, ces interactions complexes entre forêts et santé physique, mentale, sociale et spirituelle des humains font l'objet de nombreuses investigations scientifiques et de projets concrets ?

Dans une 1^{ère} partie, avec Peggy Ozenne, voyons ce que dit la recherche médicale de ce lien « soignant » à la nature et à la forêt. Avec l'aide de Violette Van Keymeulen, investiguons la problématique par le biais de la forêt, sa gestion, les types de peuplement et les bienfaits liés. Avec l'aide de Tanja Chautems-Eggenberger (Suisse), questionnons la Suisse, entrepreneur en la matière.

Dans une 2^{ème} partie, avec Nathalie Legros, Nolwenne Lechien et Juliette Goffette, voyons ce qui se vit et s'organise concrètement en forêt wallonne du côté d'un patient, d'un service médical et de propriétaires forestiers. Prenons enfin un temps pour des échanges en ateliers avant de synthétiser et conclure.

FESTIVAL PAROLES D'HUMAINS

SA. 1^{ER} FÉVRIER À 20H
THEATRE
DISCOURS À
LA NATION



© Julie Guiches

JE. 30 JANVIER À 20H

SPECTACLE

BRÛLER DANSER

Caves de l'Abbaye de Stavelot

Pépite poétique et électronique, **Brûler Danser** nous raconte l'émancipation d'une femme portée par le duo inédit composé de la poétesse et slameuse Lisette Lombé et de la musicienne Cloé du Trèfle.

Brûler Danser, c'est une Remontada singulière. Il n'y a pas d'équipe adverse. L'ennemi, c'est le temps qui imprime inlassablement sa marque. C'est l'histoire d'une reconquête de soi, par le mouvement. C'est une rencontre, comme une évidence, entre le slam, la danse, la poésie et la musique électronique. C'est une aube, un espoir de respirer autrement. Avec le personnage de Remontada, sa puissance de vie et son refus de renoncer, elles inventent une nouvelle grammaire, quelque part entre la philosophie musicale et la poésie pulsatile. Une véritable œuvre à entendre comme un besoin commun de résilience après le choc post-traumatique du confinement !

Info et réservation : 080 88 05 20 – Billetterie en ligne : ccstp.be
PAF : 18 € en prix plein et 16 € pour les moins de 30 ans et les plus de 65 ans.



© Antonio Gomez Garcia

Espace culturel
de Trois-Ponts

De Ascanio Celestini
et David Murgia

« Camarades, et je veux vous appeler ainsi, même si je sais que vous n'employez plus ces belles paroles... »

Un comédien seul en scène. Seul et arrogant, cynique et insolent... Magistral. Un tribun qui semble avoir la nation entière à ses pieds. Avec verve et cynisme, David Murgia nous force à regarder les puissants d'aujourd'hui droit dans les yeux et nous confronte, dans un ultime éclat de voix, aux vices et aux failles du système actuel. Pour l'épauler dans ce discours-fleuve d'une époustouflante densité, le comédien peut compter sur la présence discrète, mais ô combien subtile, d'un comparse guitariste qui donne à ce spectacle une touche de fantaisie supplémentaire. Le texte d'Ascanio Celestini est brillant, drôle et grinçant.

« Époustouffant ! Hilarant ! Féroce ! Trois des qualificatifs qui revenaient sur bien des lèvres à l'issue du spectacle. »
Le Soir

Info et réservation : 080 88 05 20
Billetterie en ligne : ccstp.be
PAF : 18 € en prix plein et 16 € pour les moins de 30 ans et les plus de 65 ans
Également en représentation scolaire le vendredi 31 janvier à 14h.



LU. 10 FÉVRIER DE 19H À 22H30

CONFÉRENCES / ATELIERS

SOUS LA FORÊT. LE SOL, CE PRÉCIEUX MÉCONNU

Espace culturel de Trois-Ponts

En forêt, le promeneur comme le forestier lèvent le regard pour admirer la beauté des arbres négligeant de prêter attention au sol qu'ils foulent. Substrat complexe indispensable au développement des peuplements, filtre et réservoir d'eau et riche habitat pour nombre d'organismes vivants, comment pourrions-nous ignorer que cette couche composée d'éléments minéraux, d'humus, d'eau, de racines, de micro-organismes, d'air est d'une telle importance pour la nature comme pour les humains ?

Dans une 1^{ère} partie, avec Hugues Titeux et Francis Martin (Nancy), tentons de comprendre sa formation, sa richesse, sa complexité mais aussi sa fragilité. Un voyage accessible et captivant sous la forêt.
Dans une 2^{ème} partie, avec Igor Blervaque, François de Meersman, Gaëtan Pyckhout, Francis Pirothon et André Hubert, voyons du côté des propriétaires, des gestionnaires et des exploitants forestiers ce qui est mis en œuvre pour le préserver. Prenons enfin un temps pour échanger avant de synthétiser et conclure.

Info et rés (obligatoire) : 080 29 24 60 - 0471 22 68 83 - edith@ccstp.be
Billetterie en ligne : ccstp.be

PAF : 20 € (repas/boissons compris) – Gratuit pour les moins de 18 ans.

Dans le cadre du cycle « Les Lundis de la forêt et du bois » en collaboration avec le Collectif Forêt, Filière Bois Wallonie, le GAL Fagnes Haute-Amblève. Suivez-nous sur la page Facebook « Les lundis de la forêt et du bois ». Programme complet : ccstp.be/brochures-documents



© François Fonty

VE. 14 FÉVRIER
À 20H

THÉÂTRE

JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU

Espace culturel
de Trois-Ponts

De David Lelait-Helo.
Avec Clémentine Céliarié.

Meilleur seule en scène,
Avignon Off 2023. Prix Claude
Chabrol 2022 pour le roman.

Elle aimait un ange, il était le diable. Quand Gabrielle découvre quel monstre est vraiment son fils adoré, il est déjà trop tard... À quel moment s'est-elle trompée ? A-t-elle donc mal aimé ? Ou simplement trop ? Le texte de David Lelait-Helo nous emporte dans les profondeurs de l'âme humaine où s'entrechoquent les espoirs déçus, les promesses trahies et l'invincible amour d'une maman. L'histoire vertigineuse d'une femme dont l'amour et l'humanité nous bouleversent...

Info et réservation : 080 88 05 20
Prévente : 30 € prévente – Sur place : 34 € - Billetterie en ligne : ccstp.be

LES RENDEZ-VOUS DE LA CHAPELLE

PAR LES SOLISTES DE LA CHAPELLE MUSICALE REINE ELISABETH

LES 16 FÉVRIER ET 16 MARS 2025

RÉFECTOIRE DES MOINES, ABBAYE DE STAVELOT

Pierre-Nicolas Colombat



Info et réservations en ligne sur ccstp.be
080 88 05 20
PASS (2 concerts) : 24 €
PAF 1 concert : 15 €
Places non numérotées.

Lisa Willems



Di. 16 février à 17h

YIHENG WANG, PIANO (CANDIDAT AU CONCOURS REINE ELISABETH 2025)

L.V. Beethoven :
Piano sonate no.16 en Sol majeur, op.31 n°.1
1^{er} mouvement
P. Tchaikovsky :
Variation en Fa majeur op19 n°6
Isaac Albeniz :
Iberia - Lavapiés

ADAM SUSKA, VIOLON ACCOMPAGNÉ AU PIANO

Franck :
Sonate pour violon et piano en la majeur, FVV 8
Allegretto ben moderato
Allegro
Recitativo-Fantasia (ben moderato)
Allegretto poco mosso
Johannes Brahms :
Sonate « FAE »
III. Scherzo en ut mineur



Quartetto Goldberg / © Inis Oirr Asano

Di. 16 mars à 17h

LISA WILLEMS, SOPRANO & PIERRE-NICOLAS COLOMBAT, PIANO

Tom Cipullo :
Late Summer
Crickets
Summer into Autumn
Touch me
Robert Schumann :
Frauenliebe- und leben
Seit ich ihn gesehen
Er, der Herrlichste von allen
Ich kann's nicht fassen, nicht glauben
Du Ring an meinem Finger
Helft mir, ihr Schwestern
Süsser freund
An meinem Herzen an meiner Brust
Nun hast du mich der ersten Schmerz getan

QUARTETTO GOLDBERG, QUATUOR À CORDES

G. Puccini :
Crisantemi
F. Schubert :
Quartettsatz
J. Haydn :
op. 33 n° 1

Adam Suska



© Dominique Breda



JE. 13 MARS À 20H

THÉÂTRE

PERFECT DAY

Espace culturel de Trois-Ponts

De Geneviève Damas avec Héléne Theunissen
Mise en scène Lara Ceulemans

Prix Maeterlinck de la critique 2023 - Meilleure interprète

La vie ce sont des cycles. Tu nais l'enfant de tes parents. Tu deviens la mère de tes enfants. Après, la mère de tes parents. Puis, l'enfant de tes enfants. Et tu meurs.

Marie, 64 ans, est nez pour une grande marque de parfum. À quelques mois de prendre sa pension, sa boîte lui demande de réaliser un dernier parfum qui s'adresse aux femmes de son âge. En même temps, elle s'occupe de sa mère atteinte de la maladie d'Alzheimer. À travers tout le récit, Marie se regarde vieillir, cartographie son corps qui se ride. Elle a renoncé à la sensualité, se persuadant qu'elle n'a plus l'âge de vivre l'amour. Jusqu'au jour où...

Une pièce taillée sur mesure pour Héléne Theunissen qui s'y révèle rayonnante et sincère. Une ode à la vie et à la joie !

Info et réservation : 080 88 05 20 – Prévente : 15 € -18 € sur place
Billetterie en ligne : ccstp.be



SA. 15 MARS À 9H ET 14H

CIRCUIT GUIDÉ

PAR PONTS ET PAR VAUX

Au départ du parking des viaducs de Trois-Ponts

Sous les ponts de Trois-Ponts coule la Venne, le Meez, le Poncay, le Glain, l'Amblève et tant de cours d'eau méconnus. Sur les ponts de Trois-Ponts, traversent les passants oubliés de ces ouvrages pour certains d'exception, pour d'autres plein de charme. Qui prendra le temps de s'y attarder, par-dessus et par-dessous, en compagnie de nos guides ?

Trois-Ponts compte 35 ponts, ponceaux et passerelles lesquels tissent sur ce territoire un réseau de passages essentiels. Certains ont fréquenté de grands moments de l'Histoire, d'autres de petites histoires, certains sont l'œuvre d'artisans, d'autres d'ingénieurs, certains se font voûtés d'autres aiment les poutres d'acier, certains se font discrets, d'autres instagrammables. Mais tous, par-dessus leur tablier, favorisent la mobilité des gens et des marchandises, et, par-dessous, la canalisation d'un réseau bleu. Les pieds dans l'eau ou postés sur les parapets, tentons d'en faire parler quelques-uns lors d'un circuit guidé par des connaisseurs tant de ces constructions que de la gestion de l'eau.

Info & rés (indispensable) : 0471 22.68.83 - edith@ccstp.be

Billetterie en ligne ccstp.be - PAF : libre.

Une activité prévue pour tous les publics. Déplacement en voiture avec un covoiturage organisé sur place. Merci d'emporter vos bottes.

Une organisation du CCSTP en collaboration avec le RSI de Trois-Ponts et le Contrat Rivière Amblève.

Les Journées Wallonnes de l'Eau

LU. 17 MARS À 19H30

CONFÉRENCE/ATELIER :

(RÉ)HYDRATER NOS TERRITOIRES, UNE SOLUTION ?

Espace culturel de Trois-Ponts

Qu'elle manque ou soit excédentaire, l'eau nous rappelle l'impuissance de l'humanité face aux éléments naturels. Elle (r)veille des peurs dont celle de survivre sur une terre devenue hostile. Malgré son rôle essentiel, les cycles de l'eau sont pourtant méconnus. Connaissez-vous la place qu'y prennent les végétaux ? Parmi les sciences capables d'aider nos territoires à s'adapter, l'hydrologie régénérative est à regarder avec attention.

Cette discipline fournit des clés de lecture des paysages, recommande des pratiques agricoles et des méthodes d'aménagement du territoire qui permettent de retenir l'eau, en réguler les débits, régénérer les cycles courts de l'eau douce et nos précieuses nappes phréatiques.

Olivier Dethier est de ceux qui cultivent les sols, s'intéressent à l'impact de l'aménagement de nos espaces et se passionnent pour ce procédé. Il se propose de nous informer et d'investiguer la création de paysages régénératifs chez nous. Discutons ensuite de cette résilience de nos territoires par le biais de tels paysages en compagnie de Christine Heinesch (CRA) et par des spécialistes de l'urbanisme et de l'aménagement du territoire.

Info : 080 29 24 60 - 0471 22 68 63 - edith@ccstp.be

PAF : 8 € - 1 € pour les moins de 18 ans - Billetterie en ligne ccstp.be

Une organisation du CCSTP en collaboration avec le RSI de Trois-Ponts, le Contrat Rivière Amblève et la Maison de l'Urbanisme Famenne-Ardenne.



DI. 23 MARS - 7 REPRÉSENTATIONS

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

SOUS LA TABLE

Espace culturel de Trois-Ponts

Par Les Zerkiens

Pour les enfants de 6 mois à 4 ans

Enfant, nous avons tous expérimenté le plaisir de nous glisser sous la table et de nous laisser porter par les conversations des adultes. Dans ce refuge, bercés par leurs voix et le cliquetis des couverts, nos voyages imaginaires n'avaient pas de limites. Ce spectacle s'adresse aux tout-petits : parents et enfants se glissent ensemble sous la grande table : le plateau au-des-

sus de leur tête forme un immense écran et révèle les ombres d'un joli bouquet de fleurs. Soudain une clochette retentit et le couvert est aussitôt dressé. D'en-dessous, ils assistent alors à la métamorphose de la table. De l'autre côté du miroir, c'est un autre repas qui se déroule, où l'absurde et la poésie prennent le dessus et bousculent avec bonheur les affres du quotidien.

Cette nouvelle installation vivante des Zerkiens, aussi étonnante que malicieuse, se poursuit avec un labo participatif.

Sur des tables basses, une multitude de formes en papier attendent parents et enfants pour jouer, associer les idées, raconter des histoires et découvrir les jeux d'ombre ainsi créés...

Horaire des représentations :

9h30 - 10h15 - 11h - 13h - 13h45 - 14h30 - 15h15

Info et rés : 080 88 05 20 - Prévente : 6 € - Sur place : 7 €

Billetterie en ligne : ccstp.be





DI. 6 AVRIL À 18H
(INITIATION DE 15 À 18H)
MUSIQUE/DANSE

BAL À BLANC AVEC LE TRIO EÄ

Espace culturel de Trois-Ponts

V'la le printemps, v'la l'joli vent, v'la le printemps v'la l'joli temps des « Dimanches au bal » qui vous appelle. Entrez dans la danse, le trio Eä vous y attend !

Depuis l'automne 2023, il est si joyeux ce moment des « Dimanches au bal » où, venu.e.s d'ici et de bien loin, vous convergez vers Trois-Ponts, où le décor vous ouvre ses portes, où les notes s'élèvent, le parquet s'anime de vos pas enthousiastes, où vos sourires se mêlent à vos gestes dansants.

Pour cette 4ème édition, de 15h à 17h, soyez initiés aux danses de bal avec l'équipe de Trad'Tonic. Valses, gigue, polkas, mazurkas, bourrées... n'ont aucun secret pour les musiciens d'Eä. De 18h à 20h30, Jonathan Bruyninx (guitare), Adeline Ghilain (flûte traversière) et Marielle Vancamp (violin, nyckelharpa) n'en finiront pas de vous faire danser au son d'une musique poétique, finement arrangée, mêlant compositions, traditionnelles réarrangées, touches de fantaisie et petit côté celtique. Trad'Tonic reste à vos côtés. Et si le cœur vous en dit, rejoignez-nous de blanc vêtu.e.s !

Info : 080 88 05 20 – 0471 22 68 83 - edith@ccstp.be

Billetterie en ligne : ccstp.be

PAF : Initiation + Bal : 20 € | Bal : 15 € (5 € pour les moins de 18 ans)

Dresscode printanier : le blanc.

Bar & petite restauration sur place.

Suivez notre page Facebook « Les dimanches au bal ».

En collaboration avec Trad'Tonic asbl.



MA. 15 AVRIL À 20H
CAFÉ PHILO

DONNER UN SENS À NOS EXISTENCES « LIMITÉES » DANS UN UNIVERS INFINI ?

Café du Cinéma Le Versailles à Stavelot

Animation des débats : Marc de la Croix

N'est-ce pas contrariant de se savoir très éphémère dans un univers que l'on dit infini ? En questionnant les finalités de notre « passage » dans un univers dont « la durée de vie » dépasse notre entendement de simple mortel, nous rejoignons les grandes interrogations qui, depuis le VIIe siècle avant Jésus-Christ, agitent la philosophie occidentale. Cependant, pour tenter de répondre à la question posée, nous veillerons à garder la posture d'un monsieur ou d'une madame tout le monde en recherche de sens. Tout simplement !

Info : 080 88 05 20 Billetterie en ligne (réservations indispensables)
 Adresse : Rue Hottionrui, 3, 4970 Stavelot



article
 27
 Wallonie

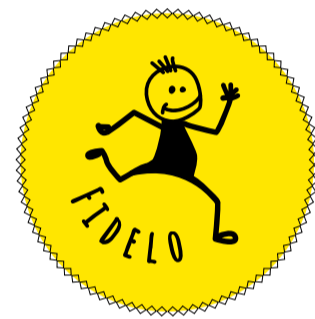
« Toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle de la communauté, de jouir des arts et de participer au progrès scientifique et aux bienfaits qui en résultent. »

Article 27 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme

L'asbl Article 27 se donne la mission de sensibiliser, de faciliter la participation culturelle pour toute personne vivant une situation sociale et/ou économique difficile. Elle agit sur le coût de l'offre via un ticket modérateur et elle mise sur l'accompagnement pour encourager l'expression critique et/ou artistique. Son travail se développe en réseau avec des partenaires sociaux, culturels et les publics.

Le CCSTP est partenaire depuis toujours de cette action. Dans ce cadre-là, toutes nos activités sont accessibles aux détenteurs de ces tickets. Concrètement, nos spectacles sont accessibles à partir d'1,25€ avec un billet Article 27. Contactez vos référents (CPAS, etc...) pour tout savoir sur le dispositif.

Pour vos réservations : 080 88 05 20



Pensez à réserver votre place gratuite au préalable par téléphone au 080 88 05 20 ou par mail info@ccstp.be

La carte Fidelo !

10 cachets collectés sur votre carte Fidelo ?

NOUS VOUS OFFRONS UNE ENTRÉE GRATUITE !

Demandez votre carte à la billetterie !

Les Jeunes de l'Ombre

Le Théâtre Action pour changer de regard sur les consommations et addictions.



Interpelés par la problématique du mal-être des jeunes, en augmentation depuis le Covid, par l'évolution des (poly)consommations de (nouvelles) drogues et leur usage de plus en plus précoce, face à la problématique des assuétudes dans leur globalité (produits divers, alcool,...) mais aussi des addictions aux écrans, aux jeux... à tous types de consommations, plusieurs acteurs locaux, en lien avec le secteur d'aide à la jeunesse, se sont mobilisés pour tenter de libérer la parole et d'aller à la rencontre des jeunes.

Le projet « Les jeunes de l'Ombre », qui débutera en ce début 2025, propose de rassembler 18 jeunes de notre région, partants pour s'exprimer, pour interroger, pour partager, au travers du Théâtre Action, leurs interrogations, leur vision,

leur vécu de près ou de loin quant à cette problématique. **Au terme de 10 jours d'ateliers de 6h, entre avril et fin mai 2025, animés par la Compagnie « Les Acteurs de l'Ombre », une création collective sera présentée sur la scène du Centre culturel.** Une histoire écrite par tous et toutes, une parole rendue visible, dans le respect et selon les envies et la personnalité de chacun(e)s.

Tu as moins de 26 ans, ce projet te parle ? Tu es intéressé(e) de

rejoindre le groupe ? Vous êtes parents, enseignants, animateurs, éducateurs, étudiants, vous connaissez un jeune, un ado, un ami, qui traverse des difficultés ou qui pourrait simplement enrichir le groupe de son parcours, de sa présence, de sa participation ?

Contactez-nous par téléphone 080 88 05 20 – par SMS au 0496 78 46 67 (en précisant ton nom et ton prénom) ou par mail à dominique@ccstp.be

Le projet « Les Jeunes de l'Ombre » est porté par l'Espace ConVERgences, le Rassaef, le Conseil de prévention de l'Aide à la Jeunesse, AVAT prévention, CCAA de Malmedy, Realism, le CLPS de Verviers, le CPAS de Stavelot, le Centre culturel de Stavelot-Trois-Ponts, Infor-jeunes Malmedy, la Croix-Rouge de Verviers.

Il bénéficie du soutien actif de la Maison des Jeunes de Stavelot, de l'AMO Cap Sud et du Plan de Cohésion Sociale de Stavelot. Les ateliers (gratuits) et la création collective sont encadrés par des animateurs-comédiens de la Compagnie « Acteurs de l'Ombre » www.theatre-action.be compagnie/acteurs-de-lombre

- ANNIVERSAIRE -



Les 10 ans de 3 Coups sous les Ponts

Et pour fêter sa première décennie, la troupe de théâtre de Trois-Ponts se lance un défi : présenter une création collective inspirée d'une pièce écrite. **Le samedi 26 avril à 20h et le dimanche 27 avril à 16h30**, venez découvrir la création collective : "Un certain Cyrano. Action !" à l'Espace culturel de Trois-Ponts. Réécrite par trois membres de la troupe cette comédie en 2 actes évolue sans cesse au fil des répétitions dans le seul but de procurer un maximum de plaisir aux spectateurs (et aux comédiens aussi !) Venez participer aux péripéties d'un tournage rocambolesque, un anti-dépresseur naturel qui va illuminer votre printemps ! Également en représentation au Foyer culturel de Sprimont le 30 avril à 20h. Au profit d'activités culturelles pour les enfants des écoles de Trois-Ponts et de l'association "Les Plok'teüs" soutien aux enfants placés par le Juge dans des foyers d'accueil de l'entité de Sprimont. Participation aux frais : 12€ en prévente et 15€ sur place.

Info : 0470 64 11 08

Le coin des Assoc'

JANVIER

10/01 + 17/01 + 31/01/2025 de 13h30 à 15h30

FORMATION WHAT'S APP

Espace culturel de Trois-Ponts
Info et inscription : EPN de Trois :
epn@troisponts.be - 080 29 24 68
PAF : 2 €

11/01/2025 de 10h à 12h
CONFÉRENCE « L'ART RUPESTRE DU KIRGHISTAN »

PAR LUC HERMANN

Collège Saint-Remacle à Stavelot (Av. F. Nicolay, Cour des tilleuls, classe I12)
Info et inscription : Les Jardins de l'Académie asbl : 080 86 24 17
PAF : membre : 5 € - non membre : 10 €

12/01/2025 à 18h
CONCERT GLENN MILLER

PAR LA FANFARE L'ARDENNAISE

Espace culturel de Trois-Ponts
Info : Info Fédération Nationale des Anciens Prisonniers de Guerre de Trois-Ponts - FNAPG - Prévente : WinandyPrint

15/01/2025 de 13h45 à 15h
MERCRE'KIDS (6-12 ANS)

ATL de Trois-Ponts
Viens passer un après-midi ludique à la (re)découverte des jeux de société (animé par un membre du gîte Kaleo de Wanne).
PAF : 2 € (1 € pour les enfants suivants d'une même famille)

16/01/2025 à 14h
CINÉS SENIORS

Cinéma Le Versailles à Stavelot
Info et inscription : Conseil des Aînés de Stavelot : 0476 75 33 54

23/01/2025
CONFÉRENCE : EMMANUEL JEHIN « DERNIÈRES NOUVELLES DES 7 PLANÈTES LIÉGEOISES »

Abbaye de Stavelot
Info et rés : ETC : 080 88 08 78

25/01/2025 de 10h à 12h
CONFÉRENCE « L'AN MIL »

PAR DANIEL DE LAET
Collège Saint-Remacle à Stavelot (Av. F. Nicolay, Cour des tilleuls, classe I12)
Info et inscription : Les Jardins de l'Académie asbl : 080 86 24 17
PAF : membre : 5 € - non membre : 10 €

FEVRIER

08/02/2025 de 10h à 12h
CONFÉRENCE « REPRÉSENTATION DE LA COLONISATION DE L'AFRIQUE DANS LES ARTS DES 19ÈME ET 20ÈME SIÈCLES »

PAR LUC HERMANN

Collège Saint-Remacle à Stavelot (Av. F. Nicolay, Cour des tilleuls, classe I12)
Info et inscription : Les Jardins de l'Académie asbl : 080 86 24 17
PAF : membre : 5 € - non membre : 10 €

08/02/2025 à 19h30
CABARET : DÎNER-SPECTACLE SPÉCIAL ST VALENTIN

Salle de la Fraternité à Malmedy

Avec : le magicien Roberto Hola en close-up, l'humoriste Angel Ramos Sanchez « Si Devos nous était conté », l'ensemble vocal Why Note's, le guitariste Elio Faustini et un orgue de barbarie. Menu italien. Ouverture des portes à 19h.
Info : AMAPAC : amapac.be

15/02/2025 dès 19h
PRÉMICES DU LAETARE

Caves de l'Abbaye
19h : banquet folklorique des Prémices sous forme de buffet. 21h30 : grande soirée costumée des Prémices animée par DJ Loris.
Info : Comité des Fêtes de Stavelot - PAF : libre, soirée ouverte à tous costumés ou non.

20/02/2025 à 14h
CINÉS SENIORS

Cinéma Le Versailles à Stavelot
Info et inscription : Conseil des Aînés de Stavelot : 0476 75 33 54

MARS

Dès 03/2025
BALADES NATURE GUIDÉES ET VISITES GUIDÉES DE STAVELOT

Au départ de l'aile vitrée de l'Abbaye
Info et inscription : Stavelot Tourisme : 080 86 27 06

01/03/2025 de 10h à 12h
CONFÉRENCE « L'EMPEREUR JULIEN (331-363), L'UN DES DERNIERS GRANDS EMPEREURS DU BAS-EMPIRE ROMAIN »

PAR DANIEL DE LAET
Collège Saint-Remacle à Stavelot (Av. F. Nicolay, Cour des tilleuls, classe I12)

Info et inscription : Les Jardins de l'Académie asbl : 080 86 24 17
PAF : membre : 5 € - non membre : 10 €

04/03 + 11/03/2025 de 10h à 12h
FORMATION « IT'S ME : MON IDENTIFICATION EN LIGNE »

Espace culturel de Trois-Ponts
Info et inscription : EPN de Trois : epn@troisponts.be - 080 29 24 68
PAF : 2 €

08/03/2025 à 19h30
GRAND FEU

Route de Coö, Parfondruy
Départ du cortège aux flambeaux, participation de la Royale Emulation et allumage vers 21h
Info : Grosses Tièsses de Parfondruy

19/03/2025 de 13h45 à 15h
MERCRE'KIDS (6-12 ANS)

ATL de Trois-Ponts
Viens passer un après-midi ludique à la (re)découverte des jeux de société animé par un membre du gîte Kaleo de Wanne !
PAF : 2 € (1 € pour les enfants suivants d'une même famille)

20/03/2025 à 14h
CINÉS SENIORS

Cinéma Le Versailles à Stavelot
Info et inscription : Conseil des Aînés de Stavelot : 0476 75 33 54

21/03/2025 dès 19h

TOURNÉE ROYALE DE STTELLA

Salle de la Fraternité à Malmedy
Pour ses 50 ans de scène, Sttella promet d'énormes surprises. Le prélude sera assuré par l'Académie de musique et pour bien terminer cette soirée exceptionnelle, le DJ Fabien Degueudre mettra une ambiance de folie !
Ouverture des portes à 18h30.
Info : AMAPAC : amapac.be
Prévente : 30 €
35 € sur place - Art.27

22/03/2025 dès 17h
GRAND FEU

Wanne 34-35, Trois-Ponts
Dès 17h : bal masqué pour les enfants - 20h : allumage du feu par les mariés de l'année - 21h grand bal masqué !
Entrée libre et récompense aux meilleurs déguisés.
Info : Comité de la jeunesse de Wanne

28/03/2025 dès 21h30
OUVERTURE EN FANFARE DU 520ÈME LAETARE PAR L'ORPHÉE

Local de l'Orphée, rue Traverse 8 à Stavelot
PAF : libre

29-30-31/03/2025
LAETARE DE STAVELOT

Cortège Stallumez-vous le samedi soir. Grand cortège folklorique dimanche après-midi. Animations sous chapiteau dans la cour de l'Abbaye les 3 jours.
Info : Comité des Fêtes de Stavelot

AVRIL

05/04/2025 de 10h à 12h
CONFÉRENCE « L'ENQUÊTE DE L'HISTORIEN GREC HÉRODOTE SUR LES SCYTHES »

PAR DANIEL DE LAET

Collège Saint-Remacle à Stavelot (Av. F. Nicolay, Cour des tilleuls, classe I12)
Info et inscription : Les Jardins de l'Académie asbl : 080 86 24 17
PAF : membre : 5 € - non membre : 10 €

Les 12 et 13/04/2025

LE PRINTEMPS DU VIN

Caves de l'Abbaye de Stavelot
Info : Basket Club de Stavelot : printemps-du-vin.org

17/04/2025 à 14h
CINÉS SENIORS

Cinéma Le Versailles à Stavelot
Info et inscription : Conseil des Aînés de Stavelot : 0476 75 33 54

21/04/2025 entre 8h30 à 11h

PETIT DÉJEUNER OXFAM

Gîte Kaleo de Wanne
N'hésitez pas à nous rejoindre en famille ou entre amis pour partager ensemble ce moment convivial ! Au menu : produits Oxfam et saveurs locales ! A la suite de ce petit-déjeuner, le Château de Wanne poursuivra les festivités avec sa traditionnelle grande chasse aux oeufs !
Info et réservation : wanne@kaleo-asbl.be
PAF : - 9 € et 5 € pour les -12 ans

21/04/2025 à 11h

CHASSE AUX ŒUFS

Gîte Kaleo de Wanne
Pour les petits à partir de l'acquisition de la marche jusqu'à 12 ans.
Info et réservation : wanne@kaleo-asbl.be
PAF : 2,50 € par enfant

26/04/2025

3ÈME FÊTE DES PLANTS

Centre de Wanne
Bourse d'échange, rencontres, conseils, conférence, balade nature, spectacle et ateliers pour petits et grands. L'échange est totalement libre et gratuit. Astuce : emporter un sac ou carton pour le transport.
Info : Gîte de Wanne et Bibliothèque de Stavelot et Trois-Ponts

26/04/2025 de 13h30 à 17h
FINALE DU PRIX MICHA

Abbaye de Stavelot
Info : Commission Culture & Folklore du Rotary de Spa-Francorchamps-Stavelot - PAF : 10 € (boisson comprise)

26/04/2025 à 20h
PIERRE MATHUES « MA VIE EST UN SELFIE »

Salle de la Fraternité à Malmedy
Avec son humour inimitable, il va nous parler de sa vie sur les réseaux sociaux, Facebook pour les nuls, dont lui ! Bref, un bon moment de rire et de détente ! Ouverture des portes à 19h.
Info : AMAPAC : amapac.be - Prévente : 16 € - 20 € sur place Art. 27 - Gratuit jusqu'à 12 ans.

Et toute l'année :

Les mardis de 9h 11h (en période scolaire)

ATELIERS DE FRANÇAIS POUR ADULTES À STAVELOT

Espace extrascolaire, Basse-Cour 2B à Stavelot (Local 2 au 1er étage)
Avec Christiane Tourbach
Info et inscription : Options asbl : 080 79 96 49 - optionsmalmedy@gmail.com ou Christiane : 0474 68 41 16.

Mardi de 15h30 à 18h
Mercredi 13h à 16h
Vendredi 15h30 à 18h

Samedi 10h à 12h
EPN DE TROIS-PONTS

EN ACCÈS LIBRE

Une demande bien spécifique ? Besoin d'une aide, formation, personnalisée ? Ou tout simplement d'avoir accès à un ordinateur, une connexion Internet ou une imprimante ?
Info : epn@troisponts.be
080 29 24 68
https://epn3ponts.wordpress.com

Scolaire



LES 16 & 17 JANVIER TROIS-PONTS POUR LES 4-5-6 PRIMAIRES

LES GRANDS TRÉSORS NE SE RANGENT PAS DANS DE PETITS TIROIRS

Par Berdache Production
Amine a 10 ans, Amine est "trop" "bizarre" "et" "décalé". Ce spectacle nous emmène dans un voyage intime ; il raconte le parcours d'un petit garçon hypersensible...

31 JANVIER TROIS-PONTS 5 - 6 SECONDAIRES

DISCOURS À LA NATION

D'après le texte d'Ascanio Celestini.
David Murgia nous force à regarder les puissants d'aujourd'hui dans une analyse d'une extrême (sé)vérité, lucide et cruelle...

4 FÉVRIER TROIS-PONTS

3-4-5-6 SECONDAIRES

DARAYA

Par le Foule Théâtre (Inspiré du livre de Delphine Minoui) Et moi, s'il y avait la guerre, que ferais-je pour rester humain, et tenir à distance la barbarie ? Ce qu'on réalisé les jeunes de Daraya est incroyable ! ...

LES 20 ET 21 FÉVRIER STAVELOT 1-2-3 PRIMAIRES

CASIMIR

Par la Cie Arts et Couleurs
Tout le monde savait que le déménagement de Casimir et sa famille bouleverserait le village des lutins ! L'histoire de Casimir, l'étranger, reste malheureusement d'une grande actualité. Un spectacle poétique, grave, tendre...

LES 8, 9 ET 10 AVRIL STAVELOT & TROIS-PONTS LES MATERNELLES TIÉBELÉ

ar le Théâtre de la Guimbarde Sur le toit d'une maison Kasséna, une jeune femme mêle l'argile et l'eau, explore le chemin des premières traces. Un lien entre les gestes de ces femmes africaines et les premières traces laissées par les tout-petits.

LES 17 & 18 AVRIL STAVELOT

1-2 SECONDAIRES

C'EST PAS COUSU D'AVANCE

Par la Cie Histoires Publiques
Qui fabrique nos vêtements ? Comment ? Où ? Une pièce militante... Sophie et Rebecca remettent de la chair dans les fibres textiles. Elles assemblent, pour nous, les petites histoires des gens qui sont derrière nos vêtements...

**Bibliothèque
de Stavelot**
Info : 080 88 10 36 ou
bibliotheque@stavelot.be

"L'heure des p'tits loups"
Sa. 22/02 + 22/03 + 26/04
à 10h

Vous êtes parent, grand-parent, parrain, marraine d'un enfant de 0 à 3 ans ? Alors rejoignez-nous à la bibliothèque pour un moment de lecture tendresse à partager avec lui.
PAF : gratuit

Conte (dès 6 ans) "Mon livre m'a raconté" par Khaled El Naanaa
Me. 26/02 à 17h

C'est l'histoire d'un enfant attaché à sa tablette. Suite à une coupure de courant électrique, pour passer le temps, il est obligé de feuilleter un livre que sa grand-mère lui a offert. Quand il ouvre le livre, ce dernier se met à parler et à raconter des histoires. Ces histoires sont inspirées du patrimoine oral oriental. Un petit goûter sera offert à la bibliothèque à partir de 16h15.
Inscription préférable. PAF : 5 € et gratuit pour les moins de 12 ans

"Les graines germées... le boost !" par Katharina Meyer (Graines de bonheur)
Sa. 15 mars de 10h à 12h

Connaissez-vous les graines germées ? Leurs bienfaits sur la santé ? Découvrez cette source de vitalité concentrée, leur fabrication et comment les utiliser... Pour le plaisir de nos papilles, la rencontre sera suivie d'une petite dégustation. Katharina Meyer est l'auteure du livre « Santé et bonheur au creux de l'assiette », un ouvrage plein de créativité pour

nous guider vers une alimentation saine.
Info et réservation obligatoire : 080 88 10 36 ou bibliotheque@stavelot.be - PAF : 5 €

**Bibliothèque de
Trois-Ponts**
Info et réservation
indispensable :
080 29 24 60 ou 62 ou
bibliotheque@troisponts.be

"Samedi les histoires"

Sa. 8 mars de 10h à 11h
Chantal Devillez, conteuse, ravira les petites et grandes oreilles! Des histoires drôles et tendres à savourer en famille pour les enfants de 0 à 10 ans.
Places limitées. Réservation indispensable. PAF : gratuit

"À toi de jouer !"

Me. 19 mars de 13h30 à 15h30

Découvrons un nouveau jeu de société tous ensemble : plateau, dés, cartes, ... Mémoire, stratégie, adresse, coopération, à toi de jouer ! Pour les enfants et les jeunes de 8 à 14 ans.
Places limitées.
Réservation souhaitée. PAF : gratuit

"À toi de jouer !"

Me. 23 avril de 13h30 à 15h30

Découvrons un nouveau jeu de société tous ensemble : plateau, dés, cartes, ... Mémoire, stratégie, adresse, coopération, à toi de jouer ! Pour les enfants et les jeunes de 8 à 14 ans.
Places limitées.
Réservation souhaitée. PAF : gratuit

Le Tortillard fait le tour du monde



Le Tortillard à Berlin Hbf

Le Tortillard devant le Centre culturel de Denver (Colorado - USA)



Le Tortillard part en voyage... Faites lui faire le tour du monde et envoyez-nous vos plus beaux clichés.

Les ateliers du ccstp

DEMANDEZ LA BROCHURE COMPLÈTE - INFO ET INSCRIPTION : 080 29 24 60 OU 080 88 05 20 - CCSTP.BE



Les stages du ccstp

DEMANDEZ LA BROCHURE COMPLÈTE !
INFO ET INSCRIPTION : 080 29 24 60 OU 080 88 05 20 - CCSTP.BE

LE COSMOS AU BOUT DES DOIGTS...

Du lundi 24 au vendredi 28 février 2025
Salle Electrabel à Stavelot
Animé par Aurélie Fumel, Docteur en Astrophysique
De 9h à 16h
Pour les enfants de 8 à 12 ans

À travers le regard de la science, de l'art, de la créativité, de l'écologie, du jeu, de l'imaginaire et parfois avec un regard critique, faisons de l'astronomie et de l'exploration spatiale nos terrains d'amusement !

PAF : 70 € - Dans la cadre de l'exposition de l'Abbaye « De la Terre aux étoiles », une matinée sera consacrée à une visite guidée de cette exposition.

INITIATION À LA MAGIE ET À L'IMPROVISATION

Du lundi 28 avril au vendredi 2 mai 2025
Espace culturel de Trois-Ponts
Par Eric Fay, professeur de l'académie de magie Illusion (9h-12h)
Par Sarah Delvaux, asbl « Improvisable » (13h-16h)
Pour les enfants de 8 à 12 ans

Un stage qui combine à la fois de la magie et de l'improvisation : c'est possible ! Viens nous rejoindre pour une initiation des plus magiques et apprendre à sublimer et présenter tes tours devant un public !

PAF : 65 € - Garderie gratuite possible à partir de 7h30 et le soir jusque 17h - Attention : férié le 1er mai.

THÉÂTRE

De janvier à juin 2025, les mercredis de 19h à 21h30
Animé par Colette Régibeau
Salle Electrabel à Stavelot
De 16 à 99 ans

Tu veux faire tes premiers pas de comédien, préparer une audition, une formation théâtrale ? L'Atelier théâtral est fait pour toi ! On y abordera, à travers des exercices ludiques, un travail sur la voix, la respiration, le rythme. On y apprendra le langage du mouvement et du corps. On y déclinera l'alphabet théâtral du personnage, on improvisera. On travaillera le texte contemporain, le jeu masqué et l'apprivoisement de l'espace. Confiance en soi, créativité, liberté, solidarité seront nos clés de voûte. L'atelier est ouvert à tous : amateur, semi-professionnel, professionnel, expérimenté ou non. Dès le mercredi 8 janvier.

Info et inscription : 0479 72 44 90 (Colette Régibeau) - PAF : 13 € par séance - 110 € pour 10 séances.

ATELIER D'ÉCRITURE : SLAM ET POÉSIE

Les 03/04 + 10/04 + 17/04 + 24/04/2025 de 18h à 20h
Animé par Julie Lombé, formatrice, autrice, conférencière et artiste engagée au sein du collectif L-slam
Bureau du CCSTP, 2^{ème} étage
De 16 à 99 ans

Vous rêvez de transformer vos idées, vos émotions ou vos colères en mots poétiques ? Durant ce cycle, nous apprendrons à dépasser l'angoisse de la page blanche, à mettre nos mots en poésie, à incarner notre texte avec notre voix et notre corps. Au programme : de nombreux exercices issus du livre « La Méthode Slam ! Ecrire pour dire » qui permet à chacun.e, quel que soit son niveau, de progresser de manière fulgurante, tout en s'amusant.

PAF : 15€ par soirée. Merci de prévoir des feuilles et un bic. Une soirée « Micro-ouvert » sera prévue le jeudi 22 mai à 20h dans les caves de l'Abbaye de Stavelot. Un moment unique de pouvoir partager son texte avec le public.

RALLYE PHOTO

Le dimanche 13 avril 2025 de 9h à 13h
Animé par Laurence Vanhalle
Au départ de l'Espace culturel de Trois-Ponts
Pour les enfants accompagnés, les jeunes et les adultes

Venez explorer Trois-Ponts d'une manière originale grâce à notre premier rallye photo. Un véritable jeu de piste dans la ville où les participants ont quelques heures pour trouver des lieux, des objets, des visages qui correspondent aux trois thèmes qui vous seront donnés le jour J. Lots à la clé !

Info et inscription : laurence@ccstp.be ou 080 29 24 60 ou 0494 38 17 96 - PAF : 15 € (le prix comprend 1 ticket boisson et 1 viennoiserie) - Gratuit pour les moins de 16 ans. Merci d'emporter un appareil photo numérique ou smartphone récent (Attention : pensez bien à prendre votre fil ou votre lecteur de carte mémoire pour pouvoir télécharger vos photos entre chaque thème).

CÉRAMIQUE

« LE POTIN'ART »
2^{ème} cycle (10 ateliers), les mercredis de 9h30 à 12h30
Les 8/01 + 15/01 + 22/01 + 29/01 + 5/02 + 12/02 + 19/02 + 12/03 + 19/03 + 26/03
Animé par Dominique Hermans
Stavelot, Site de la Basse Cour
Pour les adultes

Cet atelier s'adresse à toute personne, débutante ou non, désireuse de travailler la terre. Un moment pour soi, à rêver, à imaginer, à façonner cette incroyable matière, pour ensuite la décorer. Colombins, plaques, pastilles, tour (occasionnellement), émaillage. Du bonheur entre les doigts. Un espace convivial, juste pour créer.

Info et inscription : dominique@ccstp.be - 0476 28 38 41 - 080 88 05 20 - Participation : 10 séances = 100€ (+ carte de membre : 20€/an - terre et émaux compris). Priorité aux abonnements, sinon 1 séance = 12€ selon disponibilités du jour (voir page Facebook). Cuisson payable selon le poids de la pièce et la température de cuisson : 4-5-6€/kg. En collaboration avec l'asbl Arts Scène-Lutrin.

- CHANT WALLONS -

C'est l'Létâré à Stâv'leû

MUSIKE DA HENRY DEWIER
PAROLES DA JULES DEFOSSE

Rèfrin

Caf'tîs, duhombroz-v's, abrokoz lès tonês,
C'èst l'Létâré à Stâv'leû !
Quu c'seûy, nom d'ine guèt',
du l'bîre ou do pèkèt,
C'èst l'Létâré à Stâv'leû !
Tot buvant on vêr', nos tchantrans noss' couplèt,
C'èst l'Létâré à Stâv'leû !
Vât mî d'beûre èt d'tchanter
Quu du s'mète à plorer
Po fièsti come i fât noss' bon Létâré !

Couplèt

Do pont Tchêfoss' d'jusqu'à l'vôy'
dès Treûs-Ponts,
Do Vî Tchêstê d'jusqu'à Sous-Wérimont,
Ozès manèdj's, tot èst cou d'zeûr cou d'zos,
Ossi n's tchantans turtos...

- LIVRE -

Coup de cœur des bibliothécaires

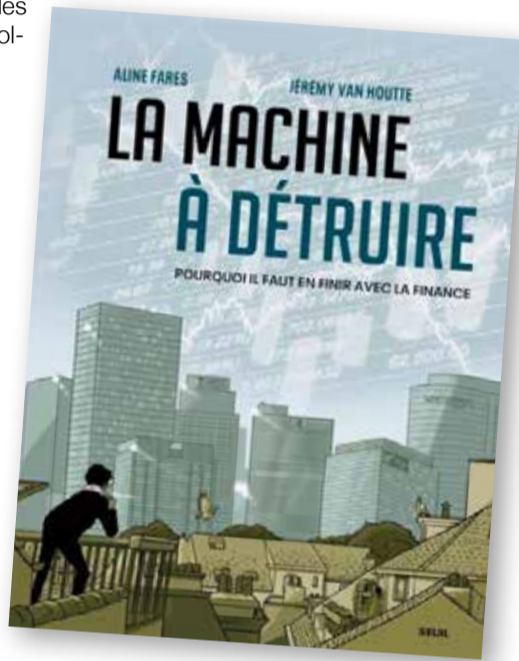
LA MACHINE À DÉTRUIRE POURQUOI IL FAUT EN FINIR AVEC LA FINANCE

ALINE FARES - JÉRÉMY VAN HOUTTE

« La Machine à Détruire » explore en profondeur le système bancaire et le monde de la finance. Ce roman graphique, très réussi, explique des notions complexes et décortique un fait de société qui nous concerne tous. Loin de nous écraser avec des notions techniques et lointaines, Aline Fares et Jérémie Van Houtte proposent plutôt un regard limpide et des analyses drôles et documentées sur la finance, à partir d'expériences familières et vécues. A l'aide d'un style de dessin satyrique mais tout en nuance, voici un récit puissant et utile pour mieux appréhender l'incongruité du monde bancaire.

Entre chiffres clés édifiants, montages juridiques et financiers proches de la malhonnêteté et morale douteuse des dirigeants et des autorités, le récit fait par Aline Fares nous encourage à voir plus loin que notre porte-monnaie et nos cartes bleues.

Ne souhaitant pas être complètement déprimante, elle expose des solutions qui pourraient sembler extrêmes mais qui bien souvent relèvent du bon sens et visent à défendre les intérêts collectifs.



Portraits de bénévoles



NOM Gentges
PRENOM Adrienne
VILLE Malmedy

PROFESSION Employée administrative dans une entreprise de construction au Luxembourg
CE QU'ON ADORE Sa curiosité pour l'art et la culture et sa générosité humaine.



NOM Laurent
PRENOM Nathalie
VILLE Malmedy

PROFESSION Responsable Supply et Warehouse chez Puratos à St. Vith
CE QU'ON ADORE Son petit côté philosophe et son cœur d'or.

- LE DESSIN DE SYL20 -



Abbaye de Stavelot Exposition

DE LA TERRE AUX ÉTOILES

+ FOCUS « BELGIQUE SPATIALE »

Du 7 juin 2024 au 1^{er} juin 2025

Cité de l'espace

Avec le soutien du Commissariat général au Tourisme de la Région wallonne et le soutien de la Province de Liège



Ets MARTIN sa
Ives Martin

Tél : 080/68 42 16

Avenue de Norvège, 13
4960 Malmedy
info@mazout-martin.be

Distributeur officiel



On y presque... on s'accroche, on se hisse, encore peu, une, deux, une, deux, un pas après l'autre, on y est presque, ouiiii, ça y est, je le vois, le sommet de cette interminable et glaciale ascension, j'ai nommé : l'hiver.

L'hiver avec ses journées sans clarté et ses soirées interminables, ses cieux à hauteur d'yeux qu'on pourrait confondre avec les trottoirs enneigés, s'ils l'étaient. Ce vin chaud dégueulasse qui nous file le brûlant. Les pulls qui grattent, le mazout qui coûte un rein, les parebrises à gratter, le lave-glace allongé à l'eau et cryogénisé dans le réservoir, les 4 kilos de fromage à racle clette coincés autour de la taille et des hanches, les épinettes du sapin enfoncées dans mes paumes, dès lors que j'ai tenté d'évacuer seule cet arbre de mon salon. Me voilà prête à être crucifiée en l'honneur de Jésus et de sa satanée crèche contre laquelle j'ai laissé 5 fois mon petit orteil se laminer alors que je chassais le chat acrobate de la 5ème branche du sapin depuis laquelle en me défilant du regard et d'un simple coup de patte, il aime tant regarder les boules de verre s'abattre sur le sol, dans un frétillement de sapin séché.

Novembre, décembre, janvier, février, mars... ces longs mois pendant lesquels nous sortons nos profils maladroits emmitoufflés, le bout du nez gercé par un mucus congelé, les joues couperosées, les visages pâles et les lèvres crevassées, le corps gras, la jambe velue et les pieds cornés. « Camarades », comme le dirait David Murgia « le solstice d'hiver est enfin derrière nous ! » D'ailleurs, je pose ça là, mais dans de nombreuses cultures - autres que la nôtre - le solstice

- BILLET D'HUMEUR -

L'hiver me perd

est associé à un jour férié et dans d'autres, il est à l'origine de festivités locales... Alors que chez nous tout le monde se contente de dire fièrement « les jours rallongent cèss ».

Nous sommes à l'aube d'un regain d'énergie, d'un monde nouveau à conquérir. L'heure est aux grandes résolutions, plus motivés que jamais à l'idée de reprendre nos vies en main pour un printemps définitivement sain, sans alcool et sculptural.

Pour ce faire, je vous invite à un premier surf sur la toile (je parle d'Internet pour ceux qui ne suivent pas) afin d'observer de loin, dans un premier temps, les tarifs d'abonnement à la salle de sports. Nous irons ensuite comparer le prix des tondeuses sans fil ainsi que ceux des barbecues à gaz. Nous ferons la liste des tâches printanières à accomplir : repeindre les châssis, tailler les arbustes, couper les roseaux de l'espace commun. Puis je sauterai d'un village de vacances à la Côte d'Azur à un camping à Blankenberge pour mes vacances d'été. Puis j'irai jeter brièvement un œil sur les prix des jacuzzi semi-enterrés au cas où je ne partirais pas en vacances cette année. Puis par acquis de conscience, je regarderai quand même combien coûte réellement l'installation d'une piscine, dans le cas où je ne pars plus jamais en vacances. Finalement je terminerai sur des tutos pour envisager de la faire-même, avec une pelle et une bêche de récup.

Brutalement, je me souviendrai alors que je vis en appartement. Je chercherai sur immoweb un appartement avec jardin. Vu le prix des loyers, je ferai la même recherche mais

avec balcon. Je me dirai finalement qu'un balconnet ferait l'affaire, sur lequel je suspendrai une petite jardinière avec de la menthe fraîche et du basilic. Si j'ai la place, je cultiverai des tomates cerises dans un pot en terre cuite. Il paraît qu'elles sont plutôt bonnes en Belgique puis c'est toujours bien de cultiver ses propres ressources (et de pouvoir le dire). J'en parlerai d'ailleurs aux membres de mon futur club de marche avec lesquels je partirai sûrement randonner cet été sur les sentiers du GR. Il faudra d'ailleurs que je me rachète des chaussures convenables et des sandales de rivière. Ou des baskets et un short en nylon, taille M. Ce qui n'est pas du tout ma taille mais ça m'obligera à faire un régime.

Un régime... rien que le mot et mes gros pantalons d'hiver en velours côtelé me manquent déjà. En attendant et puisque la table du souper est déjà dressée, je vais m'allonger dans ce vieux canapé.

J'allume le poêle à pellets, j'ouvre mon livre préféré, je monte le plaid jusqu'au-dessus du menton. J'entends la casserole de choucroute qui ronronne dans la cuisine. Je sirote ma tisane à l'écorce d'orange et à la cannelle. Et c'est à cet instant précis de réconfort total que je me dis que l'hiver, tout de même, **c'est une sacrément belle saison.**

SD



Vendredi & Samedi soir - Dimanche midi & soir

Produits régionÔ & de saison - Circuit court

info@omalaime.be
www.omalaime.be

080/86 20 01

Rue Neuve, 12
4970 Stavelot

info@ochomiere.be
www.ochomiere.be

080/0.40.35

Place du Vinève, 17
4970 Stavelot



ELECTRICITE PHILIPPE
TOMBEUX

• ECLAIRAGE
• DÉPANNAGES
• RENOVATIONS
• INSTALLATIONS
• MISE EN CONFORMITE...

Les Etangs, 5 - B-4970 Stavelot
T: 080 / 86 43 42
tombeux.ph@skynet.be

Cinéma
Le Versailles
depuis 1913

Votre cinéma familial à Stavelot !

- TOUS LES FILMS À 7€!
- TOUTES LES DERNIÈRES SORTIES !
- BEAUCOUP DE FILMS SOUS-TITRÉS EN FR ET NL !
- UN COUP DE COEUR TOUTES LES SEMAINES !
- DES RENCONTRES ET UNE PROGRAMMATION VARIÉE !
- D'EXCELLENTS POP-CORNS ET GOURMANDISES !

Les dernières sorties :

Rue Hottonruy 3, 4970 Stavelot - www.cinemaleversailles.be