

ACCORDÉONS NOUS!

Voici 12h dédiées à l'accordéon...
aux accordéons !



INITIATION - ATELIER - CONFERENCES - SPECTACLES - BAL FOLK

2024

Di. 03 novembre entre 9h et 21h

www.CCSTP.be - 0471 22 68 83



A PROPOS ...

Pluriel et étonnant, il l'est !

Que diriez-vous de prendre le temps de l'essayer et de le déboutonner, de l'écouter souffler, tricoter, s'accorder avec amour à la chanson, d'en explorer l'histoire et les multiples incarnations, de le laisser nous emporter dans la danse?

Vivons cette (re)découverte en compagnie de celles et ceux qu'il passionne !

EN MATINÉE ...

Le 3 novembre de 9h à 11h, entamons la rencontre avec **Marinette BONNERT** et de **Bernard LAMBOTTE**. Tandis qu'elle, musicienne de renom, vous invitera à expérimenter l'accordéon diatonique, lui, plutôt réparateur passionné, en dévoilera les secrets techniques. De 11h à 12h, une « Gourmandise musicale » avec **Justine VERSCHUERE BUCH** et son accordéon chromatique, cela vous tente ?

EN APRÈS-MIDI ...

Profitez-en pour passer à table avant de rejoindre **Philippe KRÜMM** et **Zabou GUERIN** venus de Brest et de Poitiers pour nous le raconter. De 13h30 à 15h30, cet intarissable connaisseur lèvera le voile sur sa riche histoire. Alors, qu'après la pause, de 16h à 17h, cette virtuose du Bayan nous introduira en musique et en histoires à ce faux jumeau du chromatique.

EN SOIRÉE ...

L'accordéon et la danse, une longue aventure commune ! En soirée, après une initiation aux danses folk par **TRAD'TONIC** de 17h30 à 18h30, laissons **CALAMALYS RYTHMER** le bal jusqu'à 21h.

LE PROGRAMME EN BREF ...

	QUAND	QUOI	QUI	COMBIEN	INFOS
En matinée	9h à 11h	ATELIER - INITIATION à l'accordéon diatonique Marinette BONNERT	Marinette BONNERT	20€ 15 pers. max Instrument en prêt Sur réserv.	p. 5
	9h à 11h	ATELIER « Les dessous techniques des accordéons »	Bernard LAMBOTTE	Entrée libre	p. 6
	11h à 12h	CABARET « Gourmandise musicale »	Justine VERSCHUERE BUCH	10€ 1€ - 18 ans	p. 7
	12h à 13h30	Vous dinez avec nous ?		Sur réserv.	
En après-midi	13h30 à 15h30	CONFERENCE « L'accordéon, quelle histoire ! »	Philippe KRÜMM	Formule 2 en 1 > 15€ 1€ - 18 ans	p. 8
	15h30 à 16h	Une petite pause ?			
	16h à 17h	CONCERT - RACONTE « Brève de Bayan »	Zabou GUERIN		p. 9
	17h à 17h30	Une petite pause ?			
En soirée	17h30 à 18h30	INITIATION danses de bal	Asbl Trad'Tonic	Entrée libre Sur réserv.	p. 10
	18h30 à 21h	Bal folk	CALAMALYS	15€ 5€ - 18 ans Merci de réserv.	p. 11

Optez pour :

1. la FORMULE « à la journée » : 30€ (sans repas & atelier accordéon).

Réservez via www.cctp.be > Abonnements et pass

2. le ou les activité(s) de votre choix.

Réservez via la billetterie en ligne www.ccstp.be

> Evènement de votre choix

Infos complémentaires & réservations:

Où : Espace culturel de Trois-Ponts, rue Traverse 9, 4980 Trois-Ponts
0471.22.68.83 | edith@ccstp.be

Bar & Petite restauration toute la journée (soupes, sandwichs garnis et pâtisseries)

Réservez votre déjeuner et/dîner



L'accordéon, ce fameux ...

piano à bretelles,
la boîte à frissons,
le branle poumon,
la boîte à punaise,
le soufflet à chagrin,
la boîte du diable,
la calculette
prétentieuse et j'en passe...

tant de surnoms pour cet instrument
d'un peu moins de 2 siècles
que tant de gens pensent
connaître.



2H POUR DÉCOUVRIR ET S'INITIER ...

ATELIER « L'accordéon diatonique, ça te dit de l'essayer ? »
avec **Marinette BONNERT**
De 9h à 11h

Marinette Bonnert possède un nom dans le milieu des accordéonistes diatoniques belges et européens. Dès 12 ans, elle se lie avec passion à cet instrument. Convivial, accessible, facile à transporter, au son caractéristique et multiple, il permet de rassembler les gens et de les faire danser. Il faut dire que c'est par la danse qu'elle a rencontré l'accordéon ! Ce lien, elle n'a cessé d'y être attentif et de le cultiver depuis dans la pratique de son instrument. Au fil des rencontres professionnelles, cette musicienne et enseignante a ainsi développé un style de jeu axé sur l'intégration des impulsions pour la danse, le tout servi par une grande sensibilité mélodique. L'amour de la musique à danser la conduit régulièrement du côté des bals folk.

En sa compagnie, faites vos premiers pas sur l'accordéon, prenez-le dans vos bras, comprenez comment il respire, produit des sons et de la musique, abordez les questions de mélodie à la main droite et d'accompagnement à la main gauche.

Quelques instruments en prêt pour la durée de l'atelier permettront une mise en pratique immédiate.





2H POUR L'OUVRIER, L'OBSERVER, LE RÉPARER, L'ACHETER

ATELIER < Les dessous de l'accordéon >
par **Bernard LAMBOTTE**
Entre 9h et 11h

Bernard Lambotte est un facteur d'accordéon installé à Odrimont (Lierneux). Ce touche-à-tout s'est piqué de curiosité pour cet instrument alors que son petit Lucien entamait son apprentissage. Lucien a désormais bien grandi tandis que Bernard démonte et remonte toujours des accordéons dans son petit atelier.

Venez donc profiter de sa passion, de ses explications et de son expertise. Les accordéons diatoniques et chromatiques n'auront plus de secret pour vous. Présentés « ouverts », il vous en dévoilera le fonctionnement et les différents composants.

Apportez le vieil accordéon retrouvé au grenier ou votre instrument de tous les jours. Il l'estimera et le réparera sur place, si possible et avec devis si besoin. Repartir avec un instrument neuf ou d'occasion sera aussi un cadeau possible à se faire !





1H DE JOIES MUSICALES EN SA COMPAGNIE

CABARET « Gourmandise musicale »
par **Justine VERSCHUEREN BUCH**
De 11h à 12h



La chanson française lui va si bien à cet accordéon chromatique ! Justine Verschuren Buch l'a magnifiquement compris.

On vous recommande chaudement ce moment d'évasion, claqué de bonheur avec cet air de ne pas avoir l'air... Justine fait corps avec son instrument et vit chacune des chansons avec émotions ! Pleine d'audace, de talent, de surprise, d'espièglerie, elle nous plonge dans un délicieux bouillon de vieilles chansons françaises.

On repart avec le sourire et le cœur bien rempli et une folle envie d'accordéon.



2H POUR EN CONNAÎTRE LA FOLLE AVENTURE

CONFERENCE « L'accordéon, quelle histoire ! »
par Philippe KRÜMM
13h30 à 15h30



Jeune garçon, l'accordéon, il détestait ça ! Et plus encore, l'énorme sourire figé de ceux qui en jouaient et que l'on voyait principalement le dimanche, sur la seule chaîne de télé de l'époque. Participant à la naissance du mouvement folk, il découvre, au début des années 70, l'accordéon diatonique et le mélodéon des Cajuns et des Québécois. Il découvre aussi le « mixte » d'Émile Vacher qu'il écoute sur des 78 tours, grâce à Marcel Azzola. Tout bascule.

Cette aversion devient passion pour cet anche libre née en Chine quelques milliers d'années avant notre ère et qui allait séduire les musiques populaires du monde dans un corps d'accordéon né officiellement en 1829, dans les mains d'un facteur d'instruments Arménien à Vienne en Autriche.

Philippe Krümm (ethnomusicologue, journaliste dans le domaine de la musique traditionnelle et un spécialiste des instruments à anche libre, chroniqueur à France Musique, rédacteur en chef de « Accordéon & Accordéonistes » et de « Trad' magazine ») nous invite à un fabuleux voyage sur les traces de l'accordéon dans ses multiples incarnations et de sa folle histoire.



1H POUR TOMBER EN AMOUR DU BAYAN

CONCERT / RACONTÉ « Brève de Bayan »
par **Zabou GUERIN**
16h à 17h



Dans la grande famille de l'accordéon, on trouve une multitude d'instruments et de sonorités. Dans les plus connus, on peut citer le bandonéon, le concertina, le mélodica, les fameux frères rivaux : l'accordéon diatonique et le chromatique. Mais celui qui intéresse Zabou Guérin, celui dont elle est tombée amoureuse dans un couloir où résonnaient ses notes au loin, celui qu'elle va vous présenter au travers d'un concert - raconté, c'est le faux-jumeau de ce dernier : le Bayan.

En France, on l'appelle plus souvent, l'accordéon de concert. Oui, il se la pète un peu ! Il prétend pouvoir remplacer un orchestre à lui tout seul, pouvoir jouer des pièces écrites pour orgue et il faut admettre qu'il ne s'en sort pas si mal !

Musicienne française bercée depuis son enfance au son de l'accordéon, Zabou Guérin se joue de tous les styles : du classique, au tango, à la musique traditionnelle d'ici ou d'ailleurs. Elle met toute sa sensibilité et sa virtuosité au service de la musique et de son instrument. Créatrice, elle transforme, arrange et compose. Une belle découverte et un sacré moment à vivre.

En soirée ...



1H POUR S'INITIER AUX DANSES DE BAL

ATELIER - INITIATION par Trad'Tonic asbl
De 17h30 à 18h30



Trad'Tonic, est le nom d'une asbl qui a pour ambition de faire connaître les musiques et danses « folk »/traditionnelles, en particulier dans l'Est et le Sud de la Belgique, auprès des jeunes et des moins jeunes. L'asbl s'associe régulièrement à d'autres associations et groupes. C'est ainsi qu'elle collabore depuis 2 ans avec le Centre culturel Stavelot-Trois-Ponts pour développer à Trois-Ponts, les « Dimanches au Bal ».

Aurélié GIET, Doria GIET, Jean-Philippe LE-GRAND, Frédérique OUTMANS, Séverine VLIÉGEN, Corinna WATHLET sont les membres très enthousiastes qui vous feront danser ce soir.



2H30 POUR DANSER AU SON DE L'ACCORDÉON ET PLUS ...

BAL FOLK par CALAMALYS

(Marinette BONNERT, Aurélie GIET, Michel JACQMAIN)

De 18h30 à 21h



La rencontre enthousiasmante entre l'accordéon de Marinette BONNERT, la clarinette et la voix d'Aurélie GIET n'est pas le fruit du hasard. L'Est de la Belgique est leur terre d'origine ; elles possèdent un même amour pour la musique wallonne, une même passion pour les danses folk/traditionnelles. Rien d'étonnant à ce qu'on les retrouve complices dans divers projets musicaux dont CALAMALYS. Très liées au sein de ce duo féminin, elles convient presque toujours les cordes du guitariste Michel JACQMAIN à leur côtés.

En compagnie de ce trio, les bals folk se colorent d'une puissante et chaleureuse énergie mais aussi d'ambiances tout en nuance puisés dans des répertoires variés (Wallonie, Bretagne, Centre France, Poitou, et bien d'autres au gré des rencontres et des envies). La musique y prend des accents toniques et très dansants. Leurs maîtres mots ? Simplicité, danses et jeu !

Un bon moment tout simplement auquel contribueront les danseurs de Trad'Tonic qui continueront à guider vos pas durant le bal.



**Avec Marinette BONNERT, Aurélie GIET, Zabou GUERIN, Philippe JACQMAIN,
Philippe KRÜMM, Bernard LAMBOTTE, Justine VERSCHUERE BUCH**

Une organisation du Centre culturel Stavelot-Trois-Ponts et de l'asbl Trad'Tonic