

STPT  
RAOA  
NOEIT  
LSOST

Centre  
culturel  
Stavelot  
Trois-ponts

Espace culturel  
**TROIS-PONTS**

Éa responsable: F. SERVAS Cour de l'Échope 1, 4970 Stavelot



# Reprendre sa destinée en main

Partage autour de la capacité  
d'adaptation, d'audace, d'autonomie  
dans les fermes D'ICI & D'AILLEURS.

1 journée de partage  
**CINE-ECHANGES**  
Festival ALIMENTERRE

2024

**Lu. 14 octobre de 9h30 à 16h30**

*Info*

Au départ des documentaires

- "La Théorie du Boxeur" (de Nathanaël COSTE, France, 2024)
- "The Last Seed" (de Andréa GEM, Tanzania, 2022).

Séance réservée à 35 personnes

Paf : 20 € (uniquement frais de repas)  
Réservation obligatoire

Info : 080 29 24 60 ou 0471 22 68 83  
Billetterie : [www.ccstp.be](http://www.ccstp.be)

En coll. avec Le Réseau Alimentaire de L'Arrondissement de Verviers





# Le programme dans le détail

*Le matin ...* 9h00 > Accueil café  
10h > FILM 1  
11h45 à 13h > Echanges

*La théorie du boxeur* Réfléchir ensemble aux enjeux agricoles et climatique de notre époque est une nécessité.

13h à 14h > Repas  
en commun

**Un documentaire écrit et réalisé par Nathanaël COSTE, autoproduit et distribué par l'association Kamea Meah, France, 2024, 98'.**

*Vagues de chaleur, sécheresses, gels tardifs ou ravageurs, le climat se dérègle et notre agriculture doit bifurquer. Oui, mais vers où ? Nathanaël Coste enquête dans la vallée de la Drôme pour comprendre comment les agriculteur.rice.s tentent de s'adapter, tout en questionnant la résilience alimentaire de nos territoires. Au total, 2 années d'enquête, 33 fermes visitées, 10 chercheurs interrogés, 300 heures de rushes. Au cœur de ce travail d'investigation nuancé et respectueux des différentes sensibilités en présence sur ces questions, quatre thèmes sont abordés : la question de l'eau, de la résilience alimentaire, de la perte de biodiversité et le futur de notre agriculture.*





## A propos

*Réservez-vous une journée de partage  
d'expériences et de regards autour de la  
capacité d'adaptation, d'audace,  
d'autonomie dans les fermes.*

Fort d'une édition 2023 chaleureuse et constructive, le festival Alimenterre à Trois-Ponts confirme sa volonté d'organiser une 2ème "Slow" journée de rencontres entre personnes reliées par l'agriculture et soucieuses de son devenir. Favoriser les échanges autour de préoccupations communes, questionner des vécus, confronter des points de vue, profiter de regards bienveillants et de la force du collectif, encourager l'émulation et l'engagement, tel est à nouveau l'ambition de cette journée.

Pour nourrir cette rencontre, nous suivrons des agriculteurs du Nord et du Sud dans leurs questionnements et combats au travers des documentaires "**La Théorie du Boxeur**" (de Nathanaël COSTE, France, 2024) et "**The Last Seed**" (de Andréa GEM, Tanzania, 2022). La journée sera guidée par des animations qui accompagneront agréablement le travail.





*L'après-midi...* 14h à 15h30 > FILM 2  
15h30 à 16h30 > Echanges

## *La dernière graine The Last Seed*

"Si vous contrôlez les semences, vous contrôlez la nourriture et si vous contrôlez la nourriture, vous contrôlez les gens"

16h30 > Clôture  
autour d'un goûter  
pour celles qui le  
souhaitent

**Un documentaire réalisé par Andréa GEM et produit par Rosa Luxemburg Foundation in association with the Alliance for Food Sovereignty in Africa, Biowatch South Africa, and PELUM, Tanzania, 2022, 77, VO Anglais sous-titré français.**

*Primé par 12 Awards, ce film révèle le combat politique de femmes et d'hommes engagés pour la souveraineté semencière de l'Afrique contre une nouvelle forme de domination de ce continent.*

*La semence, c'est le début de toute vie, c'est toute l'histoire de l'agriculture. En Afrique, comme ailleurs avant, les semences indigènes cultivées sont issues de processus de sélection opérés par les paysan.ne.s au fil des âges. Ces graines se montrent plus résilientes au dérèglement climatique, meilleures pour la santé des mangeur.euse.s et des sols. Elles sont la base de la vie, de l'agriculture durable et de l'autonomie de l'Afrique.*

*The Last Seed" met en lumière les menaces qui pèsent sur l'Afrique en se concentrant sur les luttes autour du contrôle des semences (hybrides commerciales, domination des géants de la chimie, criminalisation des semences paysannes, négations des savoirs ancestraux, ...). Des experts et producteurs africains partagent leurs expériences en matière de sauvegarde des semences contre les pratiques des entreprises qui nuisent à nos systèmes alimentaires. Des agriculteurs du Sénégal, d'Afrique du Sud et de Tanzanie discutent de la durabilité et de l'adaptabilité de leurs méthodes agricoles, offrant ainsi de précieuses informations. Le film se veut optimiste lorsque les femmes sénégalaises sont déterminées à protéger leurs semences et leurs savoirs indigènes pour les générations futures.*

