

Le tortillard 16

Editeur responsable : asbl Centre culturel de Stavelot Trois-Ponts, Cour de l'Abbaye 1, 4970 Stavelot - Périodique n°56, septembre 2024 - réalisation : spoodesign.be

- Édito
- Agenda culturel
- Interview
- Le coin des assoc'
- Bibliothèques
- Festivals
- Levé de rideau
- Cadavre exquis
- Jeu



DU CHAOS NAIT UNE ÉTOILE

Charlie Chaplin

Dans un monde « en pleine transition », ne peut-on pas s'étonner parfois que cette transition manque un peu de palpable ? La volonté de changer, l'envie de changement, s'entendre soi-même répéter un discours maintes fois entendu, l'idéologie de la transition

en somme, c'est forcément un nécessaire coup de pédale. Mais prolonger le discours avec des actions qui le corroborent, n'est-ce pas cela qui induit véritablement le changement ?

Dans le Petit Robert, la transition se définit comme la « manière de passer de l'expression d'une idée à une autre en les reliant dans le discours ». Peut-être que

c'est le mot « transition » qu'il est temps de changer.

N'y a-t-il pas parfois une incohérence entre notre prise de conscience écologique et la vie que nous menons ? Entre les mesures restrictives qu'on nous impose et le train de vie de ceux qui nous les imposent ? Le principe de l'incongruence, on peut le définir comme une désarticulation, une interruption, une disso-

nance entre le verbal et le non verbal.

Abordons donc le mouvement, la mise en action et surtout la puissance que cette mise en mouvement représente. Dans une société qui valorise l'individu, n'est-il pas bon de se rappeler que notre existence n'a pas de sens sans le groupe, le contexte de la société ?

La complémentarité des forces et des intelligences, le partage des compétences et leur mutualisation, le réseautage, le peloton, le collectif, autant de façon d'exprimer l'intelligence collective qui se définit par la capacité d'un groupe à se poser des questions et à chercher des réponses, ensemble.

Les insectes qui vivent en colonie ont bien compris qu'une société qui « fonctionne » avec une cohésion de groupe idéale, était une société organisée en collectif, reposant sur sa capacité à résoudre des problèmes ensemble, sur son organisation générationnelle, sur le partage, sur sa capacité de communication, une société où tous les membres du

groupe, de par leur complémentarité, ont un rôle à jouer. Ces insectes, déjà extraordinaires, n'ont pas fini de nous étonner. Et si nous devenions nous aussi extraordinaires en faisant usage de nos complémentarités ? Et si nous assemblions nos individualités, nos différences, nos particularités pour faire corps et avancer ?

Ce Tortillard 16 vous invite encore et toujours à sortir, à échanger, à marcher, à pédaler, seuls parfois, en groupe aussi. Ressentir l'aspiration, réduire la résistance au vent et la quantité d'énergie nécessaire pour avancer. L'aspiration « cette force intérieure et profonde qui pousse quelqu'un vers un idéal ou une meilleure situation » (Larousse). S'épargner, s'économiser tout en se sentant profondément connecté à l'énergie du groupe. L'énergie des vivants, celle capable d'activer le dynamo, nous permettant ainsi d'apercevoir, au-delà du chaos, la poussière d'étoiles.

SD

MEMENTO, C'EST UN PROJET QUI RASSEMBLE 13 CHANSONS TRÈS LIBREMENT INSPIRÉES PAR L'UNIVERS DU ROMANCIER PATRICK MODIANO, DES TEXTES DE JEAN-FRANÇOIS MONDOT (JFM), UNE MUSIQUE SIGNÉE ET INTERPRÉTÉE PAR DOMINIQUE ANÉ (DA) ENTOURÉ DE SÉBASTIEN BOISSEAU, STEPHAN OLIVA ET SACHA TOOROP. ILS SERONT EN CONCERT À TROIS-PONTS LE 5 OCTOBRE PROCHAIN.



© Jérôme Bonnet

Le projet Memento, c'est un peu l'histoire d'un humain qui en inspire un autre et qui, à son tour en a inspiré d'autres. Que pourriez-vous nous dire sur ces mains qui se tendent et qui se serrent, sur ces univers qui se nourrissent ?

JFM : C'est exactement cela. L'écrivain nobélisé Patrick Modiano inspire Jean-François Mondot, le parolier, qui donne ses textes à Dominique Ané, qui les met en musique et les interprète, en amenant avec lui ses amis musiciens Sacha Toorop, Sébastien Boisseau, Stephan Oliva. Des mains se sont tendues pour faire passer cet univers de Modiano de la littérature à la chanson. Le processus s'est fait dans l'amitié et la camaraderie. À la fin, on a de véritables chansons, avec

un parfum de jazz. Il n'y a pas besoin de connaître l'œuvre de Modiano pour être touché. Ces chansons parlent d'amour, et de temps qui passe. Il suffit de fermer les yeux et de se laisser embarquer...

DA : C'est effectivement une histoire de relais, une série de rencontres croisées. Le point de départ, ce sont les textes de Jean-François bien sûr, et aussi, comme passeur involontaire, le dessinateur Philippe Dupuy, qui nous a réunis Stéphane, Sébastien et moi, autour du spectacle tiré de sa bande dessinée « J'aurais voulu faire de la bande dessinée », dont Stéphane et moi-même sommes les principaux protagonistes. L'envie de poursuivre

cette collaboration et de faire se rencontrer, musicalement et humainement, Sacha, avec qui j'ai souvent joué, avec mes camarades jazzmen, nous a fait nous réunir autour des textes de Jean-François, au départ comme un prétexte, mais leur force a fait que nous nous sommes immergés pleinement dans ces variations autour de Modiano. Le producteur Gérard de Haro, qui nous a ouverts les portes de son studio La Buissonne, et a finalement sorti le disque sur son label, a été le dernier rouage déterminant pour que Memento voit le jour.

Y a-t-il un fil rouge qui traverse ces morceaux ?
 JFM : Oui, on suit l'histoire d'un homme de sa naissance à son âge mûr. C'est un personnage né après 1945, qui vit sa jeunesse à Paris dans les années 60, donc il y a toute cette atmosphère sixties

dans certaines chansons, mais aussi l'ombre de la guerre qui a marqué toute cette génération.

DA : Oui, il y a comme un fil narratif qui lie les chansons entre elles, un peu comme l'histoire d'un personnage de Modiano qui se déroulerait dans sa chronologie, de l'enfance à la maturité, avec en points d'orgues le rapport aux parents et à des relations amoureuses contrariées et parfois même fantomatiques.

Comment choisit-on ses musiciens, ses complices, ces personnalités avec lesquelles on a envie d'embarquer pour un projet artistique ?

DA : C'est une histoire d'affinités humaines avant tout je pense, un rapport aussi à une musique très organique, qui ne craint pas l'épuration ni une certaine dilution du temps musical. Il y a un goût commun pour une certaine mélancolie je crois, quelque chose qui nous lie sans qu'on en parle. Et dans le même temps pour la camaraderie : on a tous roulé notre bosse, on a tous un peu de distance et on aime avant tout passer de bons moments ensemble à rigoler comme des baleines. Ce qui n'hypothèque pas l'implication au moment où la bande tourne, bien au contraire.

Se tenir éloigné du brouhaha médiatique est-ce une façon de rester libre ?

DA : Je ne me tiens personnellement éloigné de rien du tout. Avec un projet comme Memento, à la croisée des chemins entre jazz et chanson, et donc

pas forcément facilement cataloguable, ce sont les médias qui s'éloignent de nous, et pas l'inverse.

Pourquoi avoir délaissé le « A » et se dévoiler sous son véritable patronyme ?

DA : Je trouvais que c'était une bonne façon de mettre l'accent sur l'aspect véritablement collectif du projet, d'éviter que « Memento », étant donné que j'étais le plus identifié, ne soit considéré comme « mon » nouvel album. Apparemment, le message n'est pas vraiment passé, paresse journalistique oblige...

Vous êtes auteur, compositeur et interprète, une figure de la scène musicale française, une Victoire de la musique en 2013, poète, parolier, mais vous êtes aussi écrivain avec la parution de récits autobiographiques. La littérature pour vous, qu'est-ce que ça représente ? Et la langue française par extension ?

DA : Ouh là ! Vaste question. Bon, disons simplement que les années passant, je me considère plus aujourd'hui comme un auteur interprète que comme un musicien, alors comment nier que le rapport à la langue est primordial pour moi ? La chanson est un art bâtard entre musique et poésie, ce qui me va très bien, on peut très bien être dilettante dans les deux domaines et parvenir à un point de jonction idéal, à de petits miracles ça et là.

Quel « dispositif » mettez-vous en place pour écrire une chanson ?

DA : Dispositif est un vilain mot pour ce qui relève à chaque fois d'une petite épiphanie. Je suis toujours surpris qu'une nouvelle chanson arrive. Il n'y avait rien, et puis hop, tout à coup, c'est là, et souvent, je ne me suis pas vu faire, une idée est apparue, j'ai tiré sur la corde et la chanson est née.

Vos parcours sont émaillés de nombreuses collaborations (Yann Tiersen, François Breut, Alain Bashung, Etienne Daho, Jane Birkin), quand vous jetez un œil dans le rétro, qu'est-ce que vous vous dites ?

DA : Que j'ai eu beaucoup de chance, mais que je n'ai pas ménagé non plus mes efforts.

Si je vous parle de collectivité, qu'est-ce que ça évoque chez vous en termes de mouvement ?

DA : Sur le plan artistique, c'est ce qui me procure le plus de joie : se réunir autour d'un morceau ou d'une idée et de faire jaillir quelque chose là, une fois encore, où peu de temps avant, il n'y avait rien.

Pour finir Dominique, un monde sans poésie est un monde ...

... qui n'existe pas. La poésie n'a pas besoin des hommes pour être.

SD

TROIS-PONTS : DU 31 AOÛT AU 25 SEPTEMBRE

GOUVY : DU 31 AOÛT AU 15 SEPTEMBRE

EXPO

VARIATIONS ARTISTIQUES AUTOUR DES PORTES ET FENÊTRES

@Sasha Drutskoy

Une expo, deux lieux, deux sélections d'artistes. Peintures, dessins, photographies, textiles. La porte et la fenêtre, voici des éléments de notre quotidien, intimement liés à nos vies, qui seront le sujet d'une double exposition d'Art ouvrant la porte à près de 50 artistes exposés.



Soyez invités à profiter de la diversité des œuvres présentées et enrichir votre réflexion au départ de cette exposition ainsi que grâce aux activités (conférences, stage, spectacles, formules guidées, excursion) qui l'accompagnent. À travers les univers artistiques réunis, découvrez comment ces éléments d'architecture, ces objets, ces ouvertures, ces baies, ces passages, ces lieux de l'entre-deux offrent un regard profond, questionnant et poétique sur notre relation à soi, au monde et aux autres.

Trois-Ponts : Georges Lebrun, Guy Horenbach, Maurice Pirenne, René Cabodi, Jean Morette, Yves Bage, Catherine de Launoit, Laurent Dumortier, Sasha Drutskoy, Julien Englebert, Anne Back, Aurélien Lacroix, Bernard Lambotte, Michèle Maquet, Samuel Marechal, Anne Segers, Anne Stangier. **Vernissage le vendredi 6 septembre à 20h. A 21h15 : spectacle/projection « Dans l'œil de nos photographes » (réservation souhaitée).**

Gouvy : Joseph Bontemps, Edmond Dauchot, Philippe Derchain, Camille Barthelemy, Albert Raty, Armand Jamar, Noëlle Verheggen, Sarah Albert, Jeanne Boden, Cathy Croibien, Philippe Dafonseca, Jean-Benoît Dominicy, Mireille Gerard, Nard Kwast, Joseph Lambert, Gilles Lejeune, Eric Legrain, Aurélie Mazaudier, Hélène Van De Putte, Anne Meyer, Mireille Neuberg, Remy Pierlot, Anne Peters, Marcel Schmitz, Michel Van der Veken, Alexandre Vigneron, des résidents du centre Fédasil. **Vernissage le 30 août à 19h (réservation souhaitée).**

À Trois-Ponts : du mardi au samedi de 10h à 17h et les dimanches de 14h à 18h. À Gouvy : le mercredi de 15h à 17h, le week-end de 14h à 18h.
Info : Trois-Ponts : 0471 22 68 83 - edith@ccstp.be - ccstp.be
Gouvy : 0495 14 69 80 - dorina.muntean@gouvy.be - gouvy.be
PAF : libre. Retrouvez les différentes formules guidées (y compris pour les écoles) dans le programme (ccstp.bel/brochures-documents) ou sur simple demande. En collaboration avec le Service culturel de Gouvy et Emmanuel Grégoire, co-commissaire de l'exposition. Dans le cadre du projet « Par nos portes et fenêtres ». Consultez la brochure détaillée via ccstp.bel/brochures-documents - Suivez-nous via [f](#) Par nos portes et fenêtres



©Alina Horodyska

DI. 15 SEPTEMBRE À 11H

SPECTACLE FAMILIAL

BABYSSES

Réfectoire des Moines, Abbaye de Stavelot

Un spectacle de danse pour les tout petits. De et avec Erika Faccini & Aurore Brun.

Plongez dans l'univers des profondeurs marines et le mystère des abysses.

Un spectacle de danse où la création sonore et textile évoque et suggère cette ambiance sous-marine. Un lieu dans lequel la danseuse, les éléments définis et la matière brute vont vivre, vibrer, respirer, fluctuer ensemble. Tout est à portée de main des tout petits. La danseuse est proche de son public. Ils habitent le même espace. Immérgés dans ce monde, les sens du spectateur sont en éveil.

À l'issue de la pièce dansée, le public (les tout-petits et les adultes qui les accompagnent) sont invités à rentrer dans l'espace, pour le découvrir et l'explorer dans une interaction avec la danseuse et les matières.

Info : 080 88 05 20 - Billetterie en ligne (réservation indispensable : petite jauge) - PAF : 6 € (adulte) - 4 € (enfant).



SA. 7 SEPTEMBRE À 16H

CONFÉRENCE - JOURNÉES DU PATRIMOINE

DES RETABLES ET DES HOMMES

Eglise Saint Sébastien à Stavelot

Du 13^{ème} au 18^{ème} siècle, une plongée dans l'histoire fascinante de ces portes créatives vers le sacré.

Entrer dans une église, c'est faire face à des retables d'autels, désormais silencieux. C'est à l'arrière des tables rituelles sont aujourd'hui désinvestis et vus comme décoratifs. C'est oublier qu'ils furent de fabuleuses machines spirituelles et jouèrent un rôle majeur d'espace de communication avec le sacré. L'approche de Brigitte d'Hainaut-Zveny (hist. & hist. de l'Art. prof. émérite ULB) nous plonge au cœur des sensibilités et de l'imaginaire des systèmes religieux dont ces objets/monuments sont de précieux témoins. Elle nous fera (re)découvrir que cet art du montage « d'images » révèle la richesse des moyens déployés par les sociétés médiévales et modernes pour matérialiser et entrer en relation avec le sacré. UNIQUE !

Profitons-en pour visiter l'orgue Korfmacher (1841) à 15h et écouter le récital donné par Fabian Moulart à 15h30.

Info : 0471 22 68 83 ou edith@ccstp.be - PAF : 1 € - Billetterie en ligne (réservations souhaitées). Dans le cadre des Journées du Patrimoine, des Fêtes Septennales de Saint-Remacle, du Festival d'orgue de Stavelot et du projet « Par nos portes et fenêtres ». Consultez la brochure détaillée via ccstp.bel/brochures-documents - Suivez-nous via [f](#) Par nos portes et fenêtres

LU. 16 SEPTEMBRE À 19H30

CONFÉRENCE

FENÊTRES DE PEINTRE

Espace culturel de Trois-Ponts

Par Emmanuel Grégoire, Historien de l'Art.

La fenêtre fascine les artistes. Elle ne cesse d'être réinterprétée au gré des époques et des courants artistiques.

Les peintres l'utilisèrent, dans un premier temps, pour conduire le regard vers des paysages imaginaires, des vues réalistes ou, au contraire, pour faire entrer la lumière dans les intérieurs. Par la suite, la fenêtre et ses reflets servirent à embrumer les pistes entre le dedans et le dehors avant de devenir un sujet propre autorisant l'exploration de voies nouvelles. En compagnie d'Emmanuel Grégoire, historien de l'Art & conférencier (IMEP), partons à la rencontre de ce sujet au travers de quelques figures artistiques marquantes qui lui ont laissé une place de choix : Johannes Vermeer, Peter de Hooch, Johan Julius Exner, Wilhelm Hammershøi, Carl Holsøe, Edward Hopper, Andréa Kowch, Andrew Wyeth, Henri Matisse, Edouard Vuillard, Pierre Bonnard, René Magritte, Edgard Tytgat, Joseph Albers et bien d'autres.

Info : 0471 22 68 83 ou edith@ccstp.be
PAF : 10 € (1€ pour les moins de 18 ans) - Billetterie en ligne.
Dans le cadre du projet « Par nos portes et fenêtres ». Consultez la brochure détaillée via ccstp.bel/brochures-documents - Suivez-nous via [f](#) Par nos portes et fenêtres

VE. 13 SEPTEMBRE À 20H

SPECTACLE

MATCH D'IMPRO LES BARATINEURS vs HERVE FORCE ONE

Espace culturel de Trois-Ponts

"Les Baratineurs", notre équipe régionale a pu déployer ses ailes après des années de coachings et se lancer sur les patinoires à la rencontre d'autres équipes ! L'asbl Improvisable et leurs Baratineurs sont heureux de s'associer au Centre culturel pour vous proposer une rencontre d'improvisation ! L'impro-théâtre, c'est nouveau pour vous ? On vous explique en quelques mots : il s'agit de deux équipes de joueurs (5 personnes par équipe pour la rencontre proposée ici) qui "s'affrontent" sur scène pour vous proposer un spectacle haut en couleurs ! Un méchant arbitre (que vous devez huer !) propose des thèmes et des contraintes et les joueurs s'exécutent en direct ! Un spectacle ou une rencontre d'improvisation sera donc toujours une exclusivité ! Génial non ?

Info : 080 88 05 20 - Billetterie en ligne - Prévente : 10 € - 12 € sur place (et sur réservation)





ME. 18 SEPTEMBRE À 20H
CAFÉ PHILO

PEUT-ON CONFIER À L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE LA RÉOLUTION DES PROBLÈMES DE L'HUMANITÉ ?

Cafétéria de la Résidence F. Nicolay à Stavelot

En quelques années seulement, le débat public s'est emparé du sujet. Instruire à charge et décharge, le procès de l'I.A. est-il encore à faire ? Pourquoi pas ? Ne resterait-il pas des questions en souffrance que les citoyens lambda, que nous sommes tous aurai-ent envie de traiter, philosophiquement, s'entend ?

Info : 080 88 05 20 - Billetterie en ligne : ccstp.be
(réservations indispensables)

DI. 22 SEPTEMBRE DE 12H À 17H
STAVELOT SANS AUTO

EXPO CÉRAMIQUE DU POTIN'ART

Hall de l'Hotel de Ville de Stavelot

Les services communaux de l'Accueil Temps Libre de Stavelot et de l'Energie, en collaboration avec les associations locales, organisent une journée durant laquelle diverses activités seront proposées aux badauds d'un jour, telles que des initiations, des animations, un marché des producteurs et des artisans ainsi qu'une exposition des réalisations céramiques des participants de notre atelier céramique " Le Pot'in Art ".

Info : 080 88 05 20



DI. 22 SEPTEMBRE À 16H
CONFÉRENCE

QUE DISENT LES PORTES ?

Espace culturel de Trois-Ponts

En compagnie de Pascal Dibie, ethnologue et auteur français de renom, tendons l'oreille et tentons de comprendre pourquoi et comment les portes sont si bavardes ! Rien n'est plus loquace qu'une porte, rien n'est plus symbolique que cette barrière érigée entre le dedans et le dehors.

Autant close qu'entre-ouverte, la porte, protégée de son seuil, est un passage philosophique, voire sacré, puisqu'elle agit comme le pivotement de deux mondes jouant du confort de l'intérieur et des dangers de l'extérieur pour nous redire que notre imagination n'a pas de bornes. Elle est capable de jouer le rôle d'aspirateur à âmes, d'être garante de l'étiquette, meneuse de révoltes, gardiennes de secrets ou barrière anti-démons. Les portes, passages et seuils sont autant incontournables qu'inexorables dans notre vie de tous les jours.

Info : 0471 22 68 83 ou edith@ccstp.be | PAF : 10 € (1€ pour les moins de 18 ans) - Billetterie en ligne. Dans le cadre du projet « Par nos portes et fenêtres ». Consultez la brochure détaillée via : ccstp.be/brochures-documents
Suivez-nous via [f](#) Par nos portes et fenêtres



JEUDI 3 OCTOBRE À 20H
THÉÂTRE

84 MINUTES D'AMOUR AVANT L'APOCALYPSE

Espace culturel de Trois-Ponts

Par les Gens de Bonne Compagnie.
De et avec Anne-Pascale Clairembourg, Julie Duroisin,
Emmanuel Dekoninck.

La dernière pièce de Simon, une histoire d'amour, doit être envoyée au metteur en scène dans trois jours. Le hic, c'est que Simon n'a pas encore écrit une ligne. Il bloque. L'amour, il n'a jamais vraiment expérimenté. Il y a bien cette actrice, Lucie, qui l'a bouleversé dans le rôle de Gertrude, la mère d'Hamlet, mais c'est à peine s'il est parvenu à lui dire bonjour. Le hasard -ou le destin ou une volonté supérieure ou celui qui a écrit la pièce- le place nez à nez avec elle dans un ascenseur qui n'en finit pas de descendre... Il lui parle, enfin.

Entre réalité et fiction, la pièce joue avec les codes de la narration et explore les possibles de la réalité théâtrale.

Info et rés : 080 88 05 20 - Billetterie en ligne : ccstp.be
Prévente : 15 € (18 € sur place et sur réservation)

DU 4 AU 27 OCTOBRE 2024

23^{ÈME} FESTIVAL

1 CHANSON PEUT EN CACHER UNE AUTRE...

STAVELOT & TROIS-PONTS

Info : 087 270 601 - 080 88 05 20

Billetterie en ligne : cccstp.be ou 1chanson.be

Prévente : 6 € (7 € sur place et sur réservation)



VE. 4 OCTOBRE À 20H
ABBAYE DE STAVELOT

BARNABÉ (B)

« SOLITAIRE COLLECTIF »

Quel joli oxymore que renieraient bien peu d'artistes ! Ainsi, une histoire des plus singulières au monde prend des allures de bande avec la malice de Stany Mannaert à l'accordéon et à la guitare, la magie d'Aurélié Goudaer au violon et l'expérience de Pascal Chardome au piano.

JACK SIMARD (F)

« TROIS MINUTES TRENTE AVANT LA FIN DES TEMPS »

Porté par Vincent Cegielski (batter vigoureux) et Sébastien Valle (pianiste virtuose), Simard, c'est une manière caractéristique et inimitable de vivre ses textes sur scène avec une énergie à la fois vive et à fleur de peau qui fait l'unanimité.

Prévente : 15 € (18 € sur place)



SA. 5 OCTOBRE À 20H
ESPACE CULTUREL DE TROIS-PONTS

MATHIAS BRESSAN (B)

« BALLADES POUR MON CHIEN NOIR ».

Morceaux infusés de groove et de mélancolie, riches et décalés. Il y réussit à déverrouiller les schémas classiques pour faire montre d'une créativité et d'une liberté artistiques salvatrices.

MEMENTO (B+F)

Dominique A s'est (très bien) entouré de Sacha Toorop, Sébastien Boisseau et Stéphan Oliva pour nous proposer cette très belle rencontre inédite et singulière.

Prévente : 20 € (25 € sur place)

VE. 18 OCTOBRE À 20H
ABBAYE DE STAVELOT

TEMPÊTE BLEUE (B)

« LA TRAVERSÉE »

La traversée ? Une ode à la vie et à tous les passages de l'existence. En douceur et en frisson. Rock intuitif mêlé d'instruments de musique du monde à la recherche de textures sonores pour transmettre et accompagner les mots chargés de sens. De la vraie pop, de la poésie orageuse et profonde.

HERVÉ LAPALUD (F)

& DRAMANE DEMBÉLÉ (BF)

Ensemble, ils explorent un territoire vierge et envoûtant. « Ces deux musiciens m'ont emmené avec eux, dans leur envie d'avoir des frères Humains, avec une très belle majuscule. Je vous parle d'humanité, de voyage, de rencontres, comme si je rêvais... » (Stéphane Piot).

Prévente : 15 € (18 € sur place)



J. Bossone
©Jean Lemaire

SA. 19 OCTOBRE À 20H
ABBAYE DE STAVELOT

ANK (B)

« RÉSISTANCE ET BEAUTÉ »

Mi rock, mi-folk, une pointe de jazz. A côté d'influences anglo-saxonnes, on identifie le jeune Gainsbourg, Nougaro, Annegarn, Prévert voire Belin. Dans le chaudron familial de Nicolas Ankoudinoff du côté de Liège, tout le monde fait de la musique. Lui, il touche un peu à tout, compose et joue avec des poètes. L'envie de la chanson s'enracine jusqu'à notre voyage de ce soir.

JÉRÉMIE BOSSONE (F)

« LES MÉLANCOLIES PIRATES »

Sa voix atypique, son goût viscéral pour les histoires, la flamboyance de ses musiques, la rigueur technique de ses chansons à l'écriture tranchée, leur puissance émotionnelle, et sa manière de les incarner sur scène, tout cela fait de lui un ovni. Spectacle énergique entre chanson, rock et rap !

Prévente : 15 € (18 € sur place)

DI. 27 OCTOBRE À 15H
ESPACE CULTUREL DE TROIS-PONTS

GYROPHARE « NOUS SOMMES DES ENFANTS »

Concert punk et familial, énergie et bonne humeur garanties !

Prévente : 6 € (7 € sur place)





© Sarah Bastin

SA. 5 OCTOBRE À 20H

MEMENTO

Espace culturel de Trois-Ponts

Dominique Ané (chant, guitare) - Sébastien Boisseau (contrebasse) - Stéphan Oliva (piano) et Sacha Toorop (batterie). Chansons autour de Patrick Modiano. Paroles de Jean-François Mondot.

Journaliste et critique de jazz, Jean-François Mondot est depuis longtemps un lecteur de Patrick Modiano dont il aime la poésie brumeuse et nostalgique. Il se lance dans une entreprise plutôt hardie : traduire en chansons le brouillard de Modiano. Il se plonge dans ses romans, relit tout. Au bout de cette immersion naissent treize chansons très librement inspirées par l'univers de l'écrivain.

Mondot envoie alors ses textes à Dominique A, souvent présenté comme « figure majeure de la scène française » dont la voix souple et incarnée le touche depuis longtemps. Le chanteur décide non seulement d'interpréter les textes de cet inconnu, mais d'en écrire la musique, sous son véritable nom, Dominique Ané.

Pour mener à bien ce projet, Dominique A s'entoure de trois musiciens sensibles, amoureux des textes, sachant le poids des mots autant que celui des notes. Un dernier personnage va catalyser cette aventure et lui donner corps, l'ingé son et producteur, Gérard de Haro « l'homme aux oreilles d'or ».

Le résultat de cette rencontre inédite et singulière ? Un équilibre idéal entre des chansons en français, la pulsation vitale du jazz, l'atmosphère intimiste et nostalgique de Modiano et l'osmose palpable entre ses musiciens de talent.

Une communion humaine et sonore comme autant de confidences murmurées au creux de l'oreille.

Une organisation du CCSTP et de l'asbl Ecoutez-Voir.
Info et PAF : voir page 4

SCOLAIRE

Festival

LES 7 & 8 OCTOBRE À L'ESPACE CULTUREL DE TROIS-PONTS
MOUSTA LARGO
« ET SI MOLIÈRE M'ÉTAIT CONTÉ »
Pour les enfants de la 1^{ère} à la 4^{ème} primaire

LES 10 & 11 OCTOBRE À L'ABBAYE DE STAVELOT
BLOUTCH
« L'AUBE DES BULLES »
Pour les enfants de la maternelle

MA. 15 OCTOBRE ABBAYE DE STAVELOT
O! BOYS
« LES ROSSIGNOLS DE L'OUEST »
Pour les enfants de 5^{ème} et 6^{ème} primaires

JE. 17 OCTOBRE ABBAYE DE STAVELOT
CROLLES
« DÉBOULENT »
Pour les ados du secondaire



DIMANCHE 27 OCTOBRE À 15H
CONCERT FAMILIAL (DÈS 6 ANS)

GYROPHARE

Espace culturel de Trois-Ponts



Du punk pour les enfants, audible par les parents ? Une réalité depuis que Gyrophare a pondu sa première chanson. Des textes drôles, énergiques, inspirés par l'imaginaire décalé et poétique de l'enfance. Impossible de ne pas chanter, de ne pas remuer, de ne pas rigoler. Et si l'esprit des enfants sortait d'une guitare électrique ? Ça va chauffer sous les voûtes !

Une organisation du CCSTP et de l'asbl Ecoutez-Voir.
Info et PAF : voir page 4

STAGE

STAGE : 8-12 ANS

CRÉATION D'UN CLIP MUSICAL

DU LUNDI 21 AU VENDREDI 25 OCTOBRE
DE 9H À 16H
Stavelot, Salle Electrabel

Vous voulez participer à la réalisation d'un clip musical, de l'écriture au tournage ? En compagnie de Valérie Mathieu, devenez des artistes le temps d'une semaine ! La semaine de création se déroulera en 4 étapes : écriture d'une chanson originale, écriture scénaristique du clip suivi du tournage, puis de la découverte du clip et explication du montage. Nous aborderons les questions suivantes : Quel est le thème de la chanson ? Comment traiter de manière originale ce sujet ? Du playback est-il prévu ?... Cet atelier vise à s'initier à l'écriture, à l'expression musicale et à comprendre les ficelles de la réalisation d'un clip vidéo. Il permet également d'aborder les codes actuels des clips. »

Info et inscription : ccstp.be -- 080 88 05 20 -- PAF : 60 €
Un stage organisé par le CCSTP en partenariat avec les Jeunesses Musicales.




LES 5 ET 6 OCTOBRE
VOYAGE CULTUREL

LILLE & CIE DE PORTES EN FENÊTRES

Voici une métropole que nous vous convions à explorer par le biais de ses ouvertures ou fermetures. Aux portes de la Belgique, la métropole lilloise est une région à la riche histoire. Au travers de visites guidées proposés par Emmanuel Grégoire, historien de l'Art, profitons d'un week-end pour poser ce regard singulier sur deux de ses fleurons culturels : la villa Cavois (Croix) et la ville historique de Lille.

Info et rés : 0471 22 68 83 ou edith@ccstp.be
(COMPLET !) En collaboration avec le service culturel de la commune de Gouvy.

Dans le cadre du projet « Par nos portes et fenêtres ». Consultez la brochure détaillée via ccstp.be/brochures-documents Suivez-nous via  Par nos portes et fenêtres



LU. 14 OCTOBRE DE 9H30 À 16H30
FESTIVAL ALIMENTERRE

REPRENDRE SA DESTINÉE EN MAIN

Espace culturel de Trois-Ponts

« Lorsque les agriculteurs sont indomptables, tout va mieux ! »

Rejoignez cette journée de partage d'expériences et de regards autour de la capacité d'adaptation, d'audace, d'autonomie dans les fermes.

Fort d'une édition 2023 chaleureuse et constructive, le Festival Alimenterre à Trois-Ponts confirme sa volonté d'organiser une 2ème "slow" journée de rencontres entre personnes reliées par l'agriculture et soucieuses de son devenir. Favoriser les échanges autour de préoccupations communes, questionner des vécus, confronter des points de vue, profiter de regards bienveillants et de la force du collectif, encourager l'émulation et l'engagement, tel est à nouveau notre souhait. Pour nourrir cette rencontre, nous suivons des agriculteurs du Nord et du Sud dans leurs questionnements et combats au travers des documentaires "La Théorie du Boxeur" (de Nathanaël Coste, France, 2024) et "The Last Seed" (de Andréa Gem, Tanzania, 2022). La journée sera guidée par des animations qui accompagneront agréablement le travail.

Info : 0471 22 68 83 - edith@ccstp.be - Billetterie en ligne
PAF : 20 € (uniquement frais de repas) - 30 pers. max - Programme détaillé : ccstp.be/brochures-documents/
En collaboration avec le RATAV (Réseau Alimentaire de l'Arrondissement de Verviers)



DI. 3 NOVEMBRE ENTRE 9H À 21H

ACCORDÉONS-NOUS !

Espace culturel de Trois-Ponts

Voici 12h dédiées à l'accordéon ... aux accordéons !
Que diriez-vous de prendre le temps de s'y essayer et d'en déboutonner, d'en écouter souffler, tricoter, s'accorder avec amour à la chanson, d'en explorer l'histoire et les multiples incarnations, d'en laisser nous emporter dans la danse. 12 heures durant, vivons cette (re)découverte en compagnie de celles et ceux qu'il(s) passionne(nt) !

De 9h à 11h : Atelier et initiation. Marinette Bonnert, musicienne de renom, vous invitera à expérimenter l'accordéon diatonique tandis que Bernard Lambotte, en réparateur passionné, vous en dévoilera les secrets techniques.
De 11h à 12h : « Gourmandise musicale » avec Justine Verschuere Buch et son accordéon chromatique.

Passons à table avant de rejoindre Philippe Krümm et Zabou Guerin en provenance de Brest et Poitiers.

De 13h30 à 15h, cet intarissable connaisseur lèvera le voile sur sa riche histoire.

Après une petite pause, c'est de 16h à 17h que la virtuose du Bayan nous introduira en musique et en histoires à ce faux jumeau du chromatique.

L'accordéon et la danse, une longue aventure commune : après une initiation aux danses folk par Trad'Tonic de 17h30 à 18h30, laissons Calamalys rythmer le bal jusqu'à 21h !

PAF :
9h à 11h : Initiation :
20 € sur réservation - Atelier découverte : gratuit

11h à 12h : Gourmandise musicale :
10 € - 1 € pour les moins de 18 ans

13h30 à 17h : Philippe Krümm et Zabou Guerin :
15 € (1 € pour les moins de 18 ans)

17h30 à 18h30 : Initiation aux danses
gratuit sur réservation
18h30 à 21h : Bal : 15 € (5 € pour les moins de 18 ans)

Formule journée :
30 € (hors repas & initiation accordéon)

Bar & petite restauration (formule déjeuner, dîner et/ou souper sur réservation)
Info : 0471 22 68 83 - edith@ccstp.be
Billetterie en ligne ccstp.be
Programme détaillé : ccstp.be/brochures-documents
En collaboration avec Trad'Tonic asbl.

JAZZ

25^{ÈME} STAVELOT JAZZ

LES 8 ET 9
NOVEMBRE

VE. 8 NOVEMBRE À 20H LAKOTA (B)

Lorcan Fahy : violon - mandoline – composition
Teo Crommen : guitare | Lucas Deru : contrebasse
Antoine Dawans : trompette | Antoine Rotthier :
batterie | Thierry Crommen : harmonica

Six musiciens unis par des liens forts, d'amitié ou de sang, où chacun est porteur de multiples influences. On perçoit dans leur jazz de la musique de chambre, du groove, du folk qu'ils s'approprient librement mais sans jamais renier leurs racines. Il faut entendre et découvrir ce que violon, mandoline, contrebasse, guitare, batterie, trompette, bugle et harmonica ont à nous dire ensemble : c'est à la fois profond, habité et festif, tel un pow-wow, façon acoustique ...



*Caves de
l'Abbaye*

SA. 9 NOVEMBRE À 20H JAZMYN (B)

Jasmine Ouattara : chant | Florian Decembry : guitare
Charline Flammang : basse | Pierre Ferrand : batterie
Lenny Steigerwald : claviers

La Queen des harmonies jazzy !

Artiste Bruxelloise, JAZMYN, offre un aller simple vers son univers percutant, un combiné de Jazz, Soul, Funk et RnB qui vous fera pleurer, rire et danser à la fois. Accompagnée de ses musiciens, cette chanteuse à la voix suave et juste assez cassée livre une performance unique, certifiant un amour de la scène et une technique musicale sans pareils. Au menu, nostalgie, authenticité et intimité, le tout parsemé d'une bonne dose de groove bien décomplexée. JAZMYN clame ses joies, ses peines et ses doutes de façon franche et honnête, sans filtre ni artifice.

SUIVI DE WASTE GROUND PROJECT (B)

Paul Prignot : guitares électriques et acoustiques
Marie-Sophie Talbot : claviers, piano | Philippe Laloy :
saxophones, flûtes | Frédéric (Frouch) Dailly : basse
Didier Fontaine : batterie, percussions

The Cats are Black !

Sur scène, le Waste Ground Project vous propose de voyager entre le groove funky de « Smells like Weed », le blues bien senti de « Don't call back », la fusion jazz rock de « Flip lop » et les envolées plus lyriques de « After the Rain » et « Room Service ».

Monté en 2016 par Paul Prignot autour de musiciens « multifacettes », le Waste Ground Project (Projet Terrain Vague) est construit sur l'idée que la nature reprend ses droits dans les endroits de la ville laissés en friche. Transposée en musique, cette friche permet toutes les audaces musicales et laisse une grande place à l'imagination et la créativité. Un concert de jazz Fusion Funky uniquement de compositions originales pour un quintet de sacrés musiciens issus de la scène Jazz belge.

Info : 080 88 05 20 – Billetterie en ligne.
PAF : Vendredi 13 € (11 € prévente et – de 26 ans)
Samedi : (2 concerts) : 16 € (14 € prévente et – de 26 ans)
Pass 2 jours : 26 € (22 € prévente et – de 26 ans)
Une organisation du Centre culturel de Stavelot-Trois-Ponts
avec la collaboration de Jazz Pirine.



EXPOSITION : JAMPUR FRAIZE, AUTEUR DE BANDE-DESSINÉE

Originaire du Gard, Jampur Fraize est parti en 1984 étudier la bande dessinée et l'illustration aux Beaux-Arts de Liège.

Il travaille principalement pour l'édition par le biais de la bande dessinée, le dessin de presse et l'illustration. Passionné de musique, il réalise aussi régulièrement des pochettes de disques, affiches de concerts et autres visuels oscillant entre rock et jazz, dans un style cartoon avec un humour souvent décalé...





MA. 12 NOVEMBRE À 20H

CAFÉ PHILO

L'ACCOMPLISSEMENT DE SOI : UN MIROIR AUX ALOUETTES ?

Maison Speranza à Stavelot

Au centre de cette question réside le « Soi ». Quel soi ? Un « soi », au contour très flou, qu'il faudrait, paraît-il ... « accomplir » ! Bigre ! La philosophie peut-elle nous aider à voir clair dans ce qui fonde -ou non- les pratiques contemporaines, telles que le développement personnel dans cette « quête de soi » ?

Info : 080 88 05 20 - Billetterie en ligne (réservations indispensables)

DI. 8 DÉCEMBRE À 15H

CONFÉRENCE

LES ÉMOTIONS DES CIVILS LORS LA BATAILLE DES ARDENNES

Espace culturel de Trois-Ponts

Au départ de journaux intimes, découvrons comment ces civils perçurent et relatèrent le retour des Allemands et les combats qui frappèrent l'Ardenne du 16 décembre 1944 au 28 janvier 1945 !

Lidwina Mahieu est historienne et archiviste. S'attacher à rencontrer l'Offensive des Ardennes du côté des civils était son souhait. Pour ce faire, elle s'est appuyée sur des journaux personnels rédigés par des personnes confrontées aux combats et d'autres qui en étaient plus éloignées. Prenant appui sur ces sources précieuses, elle répondra aux questions suivantes : qui sont les diaristes et comment ont-ils vécu le retour des Allemands en Belgique ? Quels sont les événements que les diaristes ont voulu retenir et évoquer dans les journaux personnels ? Quelles sont les émotions exprimées par les diaristes ardennais et évoluent-elles au cours de la bataille ? Les personnes à l'extérieur des combats ont-elles évoqué la bataille et ressentent-elles des émotions liées à celles-ci ? Des constats parfois surprenants et inattendus !

Info : 0471 22 68 83 - edith@ccstp.be - PAF : 10 € / 11 € - 18 ans
Billetterie en ligne : - Dans le cadre des commémorations
« Le 80ème anniversaire de la Bataille des Ardennes » -
Programme complet : ccstp.be/brochures-documents/

LU. 9 DÉCEMBRE DE 19H À 22H30

CONFÉRENCE

LE BOIS, ÇA SE DISCUTE !

Espace culturel de Trois-Ponts

C'est reparti pour une 3^{ème} année, 3 mois, 3 lundis, 3 thèmes pour continuer à aller de l'avant ensemble.

En 2021, le Centre culturel Stavelot-Trois-Ponts participait à la fondation du Collectif Forêt. Depuis, ce dernier se préoccupe de l'avenir de nos forêts. Les années 2023 et 2024 furent intenses tant par les activités menées que par les projets et les collaborations développés : ainsi est né le GAL Haute Amblève au sein duquel la forêt et le bois seront un axe de travail d'importance ; ainsi, l'hiver dernier, le 2ème cycle des 3 Lundis du bois & de la forêt a réuni à Trois-Ponts un panel de 24 intervenants venus de Belgique et de France et plus de 200 participants pour discuter de la propriété, du ré-ensauvagement et de l'exode de nos feuillus. La volonté est de continuer à réunir, tisser du lien, mêler les points de vue, questionner, apporter des informations, nourrir la réflexion autour du devenir de notre forêt, de la filière bois liée, des activités qui s'y déploient et des attentes sociétales qui s'y cristallisent.

Aussi les lundis 20 janvier et 10 février 2025.
Formule repas à 18h.

Info : 0471 22 68 83 - edith@ccstp.be | Billetterie en ligne (réservation indispensable) | PAF : 20€ / séance (gratuit pour les moins de 18 ans).
Cycle complet : 50 € (repas compris) Facturation possible. Programme complet accessible début novembre : ccstp.be/brochures-documents
Suivez-nous via le groupe Facebook La Forêt et Nous. En collaboration avec le collectif Forêt, Filière Bois Wallonie & le GAL Haute Amblève.

© Collectif Makrâl



LES 20 ET 21 NOVEMBRE À 20H
SPECTACLE

LA RONDE DES MORTES

Espace culturel des Capucins à Stavelot

Par le Collectif Makrâl. Une création inédite avec la collaboration des habitants de Stavelot. Avec Élise Moreau, Anooradha Rughoonundun, Blanche Tirtiaux, Romane Rose Uyttersprot.

En Europe, entre le 15e et le 17e siècle, entre 50 et 100 000 personnes ont été brûlées suite à des accusations de sorcellerie. À Stavelot, comme ailleurs, des procès pour "crime de sortilèges" ont débouché sur des exécutions, souvent dirigées contre des femmes. Le collectif Makrâl propose de rendre hommage à ces personnes, exclues de l'histoire et privées de mémoire. Par le chant, la danse et le théâtre, elles nous font suivre tous les codes de ce rituel, pour une expérience participative entre spectacle, performance documentaire et rituel commémoratif qui vous fera vivre un florilège d'émotions.

Info et réservation : 080 88 05 20 - Billetterie en ligne : ccstp.be
Prévente : 15 € (18 € sur place).
Entrée et parking via l'Avenue F. Nicolay 35



© Debby Termonia

MARDI 17 DÉCEMBRE À 20H
THÉÂTRE

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

Espace culturel de Trois-Ponts

Un classique de William Shakespeare revisité de manière décapante avec huit comédiens et quinze marionnettes géantes par le talentueux metteur en scène belge Jean-Michel d'Hoop. Avec Ahmed Ayed, Soazig De Staercke, Marouan Iddoub, Amber Kemp, Nicolas Laine, Héloïse Meire, Fabrice Rodriguez, Simon Wauters.

Le songe d'une nuit d'été ou les idylles empêchées de quatre amoureux à la cour d'Athènes. À suivre ces jeunes passionnés dans leur fuite vers un monde féérique peuplé d'esprits farceurs. À pénétrer dans le dédale de la forêt, la nuit, là où toutes les hallucinations sont permises, comme les fantaisies les plus cocasses. À se perdre comme des amoureux qui mélangent sans vergogne le masculin et le féminin...

À frissonner de peur, d'excitation et de bonheur dans ce songe où résonnent hurlements, rires, larmes, séduction, poésie, humour potache, manipulations, panique et crises de nerfs. À nous les philtres, les fées, les métamorphoses, les illusions et la course folle du désir jusqu'à la confusion la plus totale !

Nommé au Prix Maeterlinck de la Critique 2022 dans la catégorie « Meilleure Création artistique et technique ».

Info et réservation : 080 88 05 20 - Billetterie en ligne.
Prévente : 18 € (20 € sur place et sur réservation)



DÈS 4 ANS

DI. 29 DÉCEMBRE À 15H
NOËL AU THÉÂTRE

JEAN DE LA LUNE

Réfectoire des Moines, Abbaye de Stavelot
Par la Cie Dérivation

Seul habitant de la Lune, Jean s'ennuie un peu. Perché là-haut dans le ciel, il aimerait descendre sur la Terre pour s'amuser avec les humains. Soudain, une comète qui passait par là le frôle. Sans hésiter, Jean s'y accroche et atterrit sur notre planète. Mais sa venue déclenche la panique et, bien vite, soldats et policiers sont envoyés pour l'attraper et le jeter au cachot. Séduite par la poésie et l'optimisme d'un personnage enfantin qui pose un regard résolument optimiste sur une société totalitaire, la Cie Dérivation signe une adaptation théâtrale de l'album pour la jeunesse de Tomi Ungerer afin de questionner la nécessaire désobéissance aux ordres absurdes. Les enfants (de 4 à 8 ans) sont invités à poser un regard personnel sur le monde qui nous entoure et à s'ouvrir à l'inconnu en suivant les aventures du doux extraterrestre Jean de la Lune.

Info : 080 88 05 20. Billetterie en ligne.
Prévente : 6 € - Sur place (et sur réservation) : 7 €
Profitez de votre venue à Noël au Théâtre pour découvrir en famille l'exposition temporaire "De la Terre aux Etoiles" proposée jusqu'au 1^{er} juin 2025 à l'Abbaye de Stavelot.



LUNDI 30 DÉCEMBRE À 16H
NOËL AU THÉÂTRE

PETIT CONCERT À L'AUBE

Espace culturel de Trois-Ponts
Par la Cie Bulle à sons

La compagnie Bulle à Sons invite les tout-petits à partir de 2,5 ans, à vivre un voyage musical de l'aube au crépuscule où la proximité est la priorité. Ressentir les vibrations du violoncelle, les respirations du flutiste, bouger au rythme du udu... un moment généreux qui nous plonge sans équivoque dans l'univers des deux musiciens et fait grandir nos oreilles !

Vitrine Chanson et Musique Jeune Public 2020
Prix de la Ministre de l'Enfance.

Info : 080 88 05 20.
Billetterie en ligne.
Prévente : 6 €
Sur place (et sur réservation) : 7 €

DÈS 2,5 ANS



Elles se sont dit OUI !

Dans notre petit monde, tout le monde les connaît : en scouts toujours prêtes, elles relèvent les missions confiées avec efficacité et sourire ! Aujourd'hui, c'est avec une immense joie et une certaine émotion que nous félicitons Aurore et Jennifer, deux de nos fidèles bénévoles, à l'occasion de leurs noces ! Un mariage, taillé sur mesure, qui a été célébré le 26 juillet dernier à Malmedy. Une nouvelle aventure a commencé. Continuez à illuminer nos soirées avec votre énergie et votre humour (enfin, si vous avez le temps !). Vives les mariées (et les poules :-)

Et le wallon dans tout ça ?

É-O !...

I 'nn'a moutwèt, volà à Stâv'leû, k'èzîtèt co... I n' wèzèt nin tofèr mète lès vèrbes an oz [prononcé o] après "vos" (ou à l'impératif), come su ça f'zève mî d' dire ez [é]. Ou bin i pinsèt k' c'wand k'on djâze à-n-one seûle djint, c'est ez, mès à sacwantès djins, c'est oz... ou l' contrâve ! Nin veûr, mès djins ! Ez, c'è-st-à Lîdje ! Ex. Vos-èstèz binâhe(s) d'èsse Lîdjwès. Volà, amon nos-ôtes, on dît oz, èt c'èst tot ! Ex. Vos-èstoz fîr(s) du vosse pârlèr.

I n' fât sûr nin prinde p'on-ègzimpe nosse tchant du l' Létâré wice k'il èst scrît : tchantez, riez, dansez... Ay, c'èst tchantoz, riyo, dansoz k'i fâreût dire. Adon, si vos v'lez v'loz respecter nos bons vîs-uzédjes (come dît l' minme tchanson), on bon-ègzimpe, c'èst l' vî ôteûr stâv'lotin Hinri Schuind, ki scriyève d'vins s' rîmê "Lu tcharité" (vès 1908) : êdoz, vèyo, fuzos, oyo. Dju v' di çoulà, mès dj' fê tot plin dès fâtes è walon avou, sav !

Dj'han-Flipe, po Stâv'leû djâze walon. " Stâv'leû djâze walon.

Levé de rideau sur la saison 2025 du CCSTP

★★ Billetterie en ligne : ccstp.be ★★

HUMOUR SOIRÉE STAND UP

Vendredi 17 janvier 2025 à 20h
Salle des Gardes de l'Abbaye de Stavelot

Nous vous proposons une soirée diversifiée à la rencontre de 5 artistes aux univers, écritures et styles uniques. Le tout présenté par un(e) maître de cérémonie. Eclats de rire garantis !
PAF : 8 €

FESTIVAL PAROLES D'HUMAINS

« BRÛLER DANSER »

Jeu 30 janvier 2025 à 20h
Caves de l'Abbaye de Stavelot

" Brûler Danser " est un duo de Lisette Lombé et Cloé du Trèfle. C'est la rencontre du slam et de la musique électronique. Un conte électronique sur la reconquête de soi.
PAF : 18€ en prix plein et à 16€ pour les - de 30 ans et les + de 65 ans.

FESTIVAL PAROLES D'HUMAINS

« DISCOURS À LA NATION » DE ASCANIO CELESTINI AVEC DAVID MURGIA

Samedi 1er février 2025 à 20h
Espace culturel de Trois-Ponts

« Camarades, et je veux vous appeler ainsi, même si je sais que vous n'employez plus ces belles paroles... »
Un comédien seul en scène. Seul et arrogant, cynique et insolent, burlesque et immoral... Magistral.

PAF : 18€ en prix plein et à 16€ pour les - de 30 ans et les + de 65 ans.
Egalement en scolaire pour les élèves de 5^{ème} et 6^{ème} secondaire

THÉÂTRE « JE SUIS LA MAMAN

DU BOURREAU » CLÉMENTINE CÉLARIÉ

Vendredi 14 février 2025 à 20h
Espace culturel de Trois-Ponts

Meilleur seule en scène, Avignon Off 2023. Prix Claude Chabrol 2022 pour le roman. L'histoire vertigineuse d'une femme dont l'amour et l'humanité nous bouleversent...

PAF : 30 € en prévente - 34 € sur place



2025



THÉÂTRE « PERFECT DAY » DE G. DAMAS

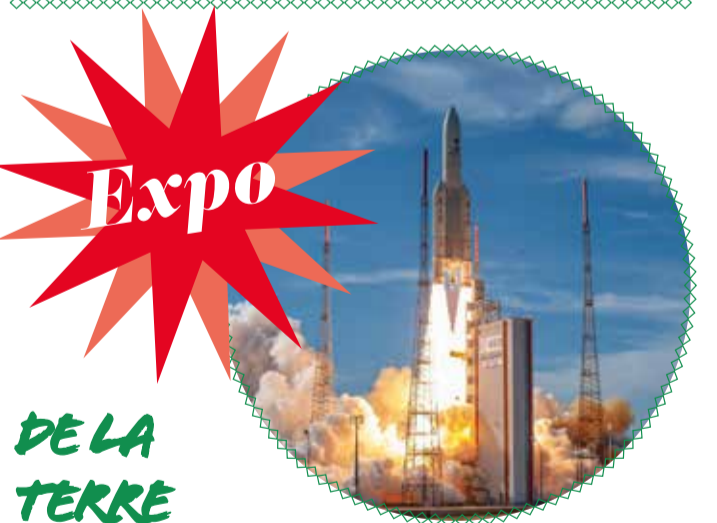
Jeu 13 mars 2025 à 20h
Espace culturel de Trois-Ponts

Prix Maeterlinck de la critique 2023 : meilleure interprète pour Héléne Theunissen. Une pièce taillée sur mesure pour la comédienne qui s'y révèle rayonnante et sincère.
Une ode à la vie et à la joie !
PAF : 15€ en prévente - 18 € sur place

SOIRÉE SLAM ET POÉSIE + MICRO OUVERT

Vendredi 22 mai 2025 à 20h
Caves de l'Abbaye de Stavelot

En première partie, nous aurons la chance de recevoir des poètes et poétesses de la scène francophone belge pour un partage unique tout en émotion. En seconde partie de soirée, la scène sera ouverte à tous. Le tout sera présenté et animé d'une main de maître par Julie Lombé, formatrice, autrice, conférencière et artiste engagée au sein du collectif de poétesses L-slam. Cette soirée a lieu pour clôturer le cycle de quatre ateliers d'écriture qui sera donné par Julie Lombé en avril 2024 à Stavelot.
PAF : 8 € en prévente - 10 € sur place



DE LA TERRE AUX ETOILES

Du 7 juin 2024 au 1er juin 2025, l'Abbaye de Stavelot présente une exposition ponctuelle de cinq parcours thématiques : Observer la Terre - Aller dans l'espace - Habiter l'espace Explorer le système solaire Découvrir l'Univers. Ce parcours comprend des objets spatiaux réels et inédits, des films, des images fascinantes

et des espaces de manipulations ludiques. Un focus sur l'exploration spatiale en Belgique mettra en valeur les divers acteurs belges impliqués dans ce domaine (astronautes, scientifiques, entreprises).

De la Terre aux Etoiles est une collaboration entre l'Abbaye de Stavelot, la Cité de l'Espace de Toulouse (F) et l'Eurospace Center de Transinne (B). Plus d'infos au 080 88 08 78 ou via le site Internet abbayedestavelot.be. Entrée : 8 €

Le coin des Assoc'



LES ATELIERS DU CCSTP

DEMANDEZ LA BROCHURE COMPLÈTE
DES STAGES ENFANTS ET DES ATELIERS POUR LES
JEUNES ET LES ADULTES !
INFO ET INSCRIPTION : 080 29 24 60 OU 080 88 05 20 – CCSTP.BE

Les mardis dès le 02/09 de 9 h à 10 h et de 10 h à 11 h (2 niveaux) ATELIERS DE FRANÇAIS POUR ADULTES

Stavelot, Locaux de l'Extrascolaire (Basse-Cour) Avec Christiane Tourbach. D'autres cours de français sont organisés à Malmedy et à Waimes. Les candidats formateurs volontaires sont les bienvenus. Contactez Options asbl pour rejoindre notre équipe et profiter d'une formation de base avec Lire et Ecrire.
Info et inscription : Options Malmedy asbl (Marie-Christine) : 080 79 96 49 optionsmalmedy@gmail.com

Les 6 & 7/09 PARFONDRIY EN FÊTE

Vendredi : Bal de la Jeunesse
Samedi : Barbecue et soirée dansante
Info : Page Facebook « Parfondriy Stavelot »

Du 9 au 29/09 de 10h à 12h et de 14h à 17h EXPO PHOTOS PRENDRE SON TEMPS

Gîte Kaléo de Wanne Vernissage le 6/09. Attention : expo fermée du 13 au 15/09.
En collaboration avec la MJ Le Grenier de Stavelot.
Info : 080 86 31 06 wanne@kaleo-asbl.be

Du 14 au 16/09 PARFONDRIY EN FÊTE

Tout le weekend : roulotte et loges foraines
• Samedi : Jogging et concert de l'Orphée • Dimanche : Animations, grimage, décollage montgolfière • Lundi : messe des défunts et jeux pour les enfants.
Info : Page Facebook « Parfondriy Stavelot »

Je. 19/09 à 14h LES CINÉS SENIORS

Cinéma Le Versailles à Stavelot
Info : Conseil consultatif communal des aînés de Stavelot - Inscription pour le goûter 0476 75 33 54

Sa. 28/09 dès 13h IL ÉTAIT UNE FOIS 1874

Cour d'honneur de l'Abbaye de Stavelot
La Royale Harmonie l'Emulation vous invite à vous plonger dans l'ambiance des années 1900, dans le cadre de leur 150^{ème} anniversaire. Au programme : village des confréries, animations musicales, jeux et animations pour enfants.
En soirée : concerts (musique cubaine, rock celtique, bandas et bien d'autres). Restauration sur place. Costumes d'époque bienvenus.
Couvert en cas de pluie.
Info : Page Facebook « Royale Emulation Stavelot » ou rhes@mulation.be - PAF : libre

Sa. 02/10 POPPON, DU CHEVALIER À L'ABBÉ DE CHOC

Collège Saint-Remacle, Stavelot
Comment un chevalier du comte de Flandre est devenu un abbé d'une abbaye impériale tout en intervenant dans de nombreux autres monastères de l'espace belge ?
Une organisation des Jardins de l'Académie - PAF : 10 € (5 € pour les membres) Entrée par l'Avenue F. Nicolay - Salle 112

Sa. 05/10 à 20h CONCERT DINATOIRE DES BALADINS

Espace des Capucins, Collège St Remacle
Sous la direction de Denis Gabriel. En invité, la Chorale Cantando de Wingene.
Prévente 15 € (Librairie de l'Allée Verte ou www.baladinsdestavelot.be). Sur place : 17 €.

Je. 17/10 à 14h LES CINÉS SENIORS

Cinéma Le Versailles à Stavelot
Info : Conseil consultatif communal des aînés de Stavelot - Inscription pour le goûter 0476 75 33 54

Je. 17/10 à 20h CONFÉRENCE LES RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES À L'ABBAYE DE STAVELOT DES ORIGINES À L'AN MILLE

Réfectoire des Moines, Abbaye de Stavelot
Par Brigitte Neuray.
Dans le cadre des Fêtes Septennales.
Info : M. Lambert : 0478 58 26 19 - PAF : libre

Sa. 19/10 à 19h BANQUET DES DJOYEUS PIGN'TEUS

Salle des Gardes, Abbaye de Stavelot
pigniteus@gmail.com

Les 19, 20 et 21/10 de 13h30 à 17h30 EXPOSITION : QUE VIVENT LES ABEILLES !

Salle de la Fraternité à Hockai
Echanges en présence des apiculteurs.
Une organisation du Syndicat d'Initiative de Francorchamps
PAF : libre

Sa. 26/10 75^{ÈME} ANNIVERSAIRE DU REVEIL ARDENNAIS

Stavelot
Sa. 02/11 de 11h à 20h et di. 03/11 de 10h à 18h 19^{ÈME} GRANDE DÉGUSTATION DE VINS
Local des Blancs Moussis à Stavelot
En présence des vignerons.
PAF : gratuit

Di. 10/11 à 17h LES BALADINS POUR LES CHEMINS D'ELISE

Eglise de Waimes
Grand concert chœur et orchestre « Requiem » de Karl Jenkins avec la participation de l'Ensemble à cordes Ellipse et de 7 musiciens solistes.

Info : 0473 635 119 - Prévente : 15 € sur le site lesbaladinsdestavelot.be (sur place : 18 €)

Les 15, 16 et 17/11 {COMPLET} ANTONI SYKOPPOULOS PRÉSENTE : « AU CHŒUR DE QUEEN »

Espace culturel de Trois-Ponts
Un hommage musical et choral par S'Nana, Steph on Stage, Les Artisans Réunis.

Sa. 16/11 CONFÉRENCE : ORTELIUS À LA RECHERCHE DE LA BELGIQUE ROMAINE

Collège Saint-Remacle à Stavelot
Le géographe et humaniste anversoïse Ortelius a profité d'un voyage vers Francfort pour visiter certaines villes de l'espace belge ; il décrit ce voyage dans un petit livre rédigé en latin et appelé "Itinéraire à travers certaines régions de la Gaule Belgique".
Une organisation des Jardins de l'Académie. PAF : 10 € (5 € pour les membres) Entrée par l'Avenue F. Nicolay - Salle 112

Di. 17/11 de 10h à 18h 18^{ÈME} MARCHÉ ARTISANAL

Gîte Kaleo de Wanne
Un marché artisanal d'une journée mettant en valeur le travail d'artisans locaux et régionaux. Des ateliers tenus par les artisans eux-mêmes sont également proposés au public afin d'apprendre diverses techniques d'artisanat. Bar et petite restauration sur place.
Info : 080 86 31 06 - wanne@kaleo-asbl.be | PAF : libre

Je. 21/11 à 14h LES CINÉS SENIORS

Cinéma Le Versailles à Stavelot
Info : Conseil consultatif communal des aînés de Stavelot - Inscriptions pour le goûter 0476 75 33 54

Sa. 23/11 à 20h GRAND CONCERT DE SAINTE CÉCILE DE LA ROYALE ORPHÉE

Espace culturel de Trois-Ponts
Sous la direction musicale de Laurence Criquillon. Un programme plein de surprises, d'originalité et d'énergie positive !
Info : orphee.stavelot@gmail.com ou 0497/54 89 98 (pas de réservation)

Ma. 26/11 à 20h CONFÉRENCE/PROJECTION « ALEXANDRA DAVID-NEEL, CENT ANS D'AVENTURE »

En hommage à l'exploratrice Alexandra David-Neel, par Jeanne Mascolo de Filippis, auteure et grande voyageuse du monde himalayen.
Réfectoire des Moines, abbaye de Stavelot
Info et rés : ASBL Tibetan Development Fund Belgium : Arlette André : 0493 36 98 06 PAF : 10 € (sur place)

Me. 27/11 à 14h CONFÉRENCE : PRÉVENTION DES CHUTES À DOMICILE

Maison de retraite Stavelot
Inscription : Conseil consultatif des Aînés de Stavelot : 0476 43 14 61

Sa. 30/11 à 20h30 CONCERT DE SAINTE CÉCILE DE L'ARDENNAISE

Espace culturel de Trois-Ponts

Di. 01/12 LES GINETTE DE NOËL

Abbaye de Stavelot
Des cadeaux de Noël 100% belges, plus de 50 artisans d'art : travail du verre, de la terre, de la pierre, du bois, du liège, de la laine et de succulents produits du terroir.
Info : ETC : 080 88 08 78

Les 7 (de 15h à 20h) et 8/12 (de 10h à 18h) MARCHÉ DE NOËL

Caves de l'Abbaye de Stavelot
Info : Jacky Martin : 080 86 27 28

Sa. 7/12 à 20h CONCERT DE GALA DE LA ROYALE ÉMULATION DE STAVELOT

Collège Saint-Remacle à Stavelot
Le concert sera suivi d'une soirée dansante animée par un DJ, dans le cadre de leur 150^{ème} anniversaire.
Info : Page Facebook « Royale Emulation Stavelot » ou rhes@mulation.be | PAF : libre
Ouverture des portes à 19h. Entrée par l'Avenue Ferdinand Nicolay. Parking de la Cour du haut accessible.

Sa. 14/12 de 14h à 22h LA BASSE-COUR FÊTE NOËL

Au départ de la Maison de Repos de Stavelot
Parcours itinérant entre les différentes structures du quartier (Speranza, Maison des Jeunes, Entre familles, Récréation...). Dans chaque lieu : animations pour tous ! La journée se clôturera autour du sapin que nous décorerons ensemble à la Basse-Cour. Bar, petite restauration et concert-surprise au menu !
PAF : gratuit (sauf consommations)
Info : MJ de Stavelot

Je. 19/12 à 14h LES CINÉS SENIORS

Cinéma Le Versailles à Stavelot
Info : Conseil consultatif communal des aînés de Stavelot - Inscriptions pour le goûter 0476 75 33 54

Ve. 27/12 BALADE AUX FLAMBEAUX

Au départ de l'aile vitrée de l'Abbaye de Stavelot
Info : OTS : 080 86 27 06

BALADE PHOTOGRAPHIQUE « VUES D'EN HAUT »

De 16 à 99 ans
Le dimanche 20 octobre de 9h à 12h, en extérieur, sur les hauteurs de Trois-Ponts
Animé par Martin Delicourt
PAF : 35€

INITIATION AU PUNCH NEEDLE

De 16 à 99 ans
Les mercredis 6-13-20 novembre de 9h à 11h30 à l'Espace culturel de Trois-Ponts
Animé par Jessica Maquet
PAF : 30€ / 3 ateliers

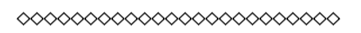
COACHING D'IMPRO THÉÂTRALE

De 15 à 99 ans
Tous les mercredis de 18h à 19h30 du 16/10/2024 au 4/06/2025 à l'Espace

culturel de Trois-Ponts
Animé par Sarah Delvaux
PAF : 200€ / année
En collaboration avec Improvisable asbl

CÉRAMIQUE « LE POTIN'ART »

Adultes
Tous les mercredis de 9h30 à 12h30 du 25/09/2024 au 18/12/2024 (cycle de 10 ateliers) à Stavelot, Site de la Basse Cour
Animé par Dominique Hermans (CCSTP)
PAF : 100€ (+ carte de membre : 20€/an terre et émaux compris) - Cuisson payable selon le poids de la pièce et la température de cuisson.
Info et inscription : dominique@ccstp.be
0476 28 38 41
En collaboration avec l'asbl Arts-Scène-Lutrin.



Les abonnements et la carte Fidelo !

Réservez pour 4 spectacles au choix et profitez d'une réduction de 20 % sur le montant total. 10 cachets collectés sur votre carte FIDELO ?

NOUS VOUS OFFRONS UNE ENTRÉE GRATUITE !

★ NOUS ★ RECHERCHONS DES ÉTUDIANTS POUR LE STAGE « CRÉATION D'UN CLIP MUSICAL » ★

Du 21 au 25 octobre 2024 de 12h à 16h. Que faudra-t-il faire ? Encadrer les enfants de 8 à 12 ans le temps de midi et assister l'animatrice à la création d'un clip musical l'après-midi !

Intéressé ?
donatienne@ccstp.be



Le réseau des bibliothèques

AMBLÈVE ET LIENNE



BIBLIOTHÈQUE DE STAVELOT

Info : 080 88 10 36 ou bibliothèque@stavelot.be

L'heure des p'tits loups
Sa. 07/09 + 05/10 + 07/12 à 10h

Vous êtes parent, grand-parent, parrain, marraine d'un enfant de 0 à 3 ans ? Alors rejoignez-nous à la bibliothèque pour un moment de lecture tendresse à partager avec lui.
PAF : gratuit

Conférence « Mon lunch énergie » par Katharina Meyer

Mercredi 11/09 à 19h

Venez découvrir comment vous organiser à l'avance afin de préparer les repas à emporter de toute la famille, de manière rapide et efficace. Vous apprendrez quels sont les aliments sains et les nutriments permettant de constituer un lunch équilibré qui vous apportera énergie et concentration durant toute la journée. Katharina Meyer est l'auteur du livre « Santé et bonheur au creux de l'assiette », un ouvrage plein de créativité pour nous guider vers une alimentation saine.
Réservation indispensable. PAF : 5 €

Atelier : « Pain au levain » par Katharina Meyer
Samedi 21/09 de 10h à 13h

Vous souhaitez apprendre à faire du bon pain qui nourrit les ventres et les cœurs ? Oui, on peut confectionner avec facilité un pain santé à base de levain. Venez découvrir toutes les étapes de sa fabrication. Vous recevrez également toutes les explications pour réaliser et nourrir votre levain. Vous repartirez avec un pain (à cuire) et une portion de levain.

Pour l'atelier vous aurez besoin d'apporter : 1 plat creux (contenance 3L), 1 moule à pain, 1 petit bocal propre pour le levain, 1 essuie-vaisselle.
Réservation indispensable. PAF : 10 €

« Stavelot sans auto »
Dimanche 22/09

Durant cette journée festive, la bibliothèque sera présente et vous invitera à tester les nouveaux jeux géants de son espace ludothèque. Une occasion rêvée de partager un moment ludique en famille ! Un petit coin lecture sera également aménagé pour les amateurs d'histoires.

Rencontre littéraire avec Armel Job
Mardi 15/10 à 19h

Nous aurons le plaisir d'accueillir le romancier belge Armel Job, membre de l'Académie royale de Belgique, pour une discussion autour de son

dernier roman « Le passager d'Amercoeur ». N'hésitez pas à venir à la rencontre de cet écrivain, spécialiste des romans à suspens et fin observateur des âmes humaines.
Réservation vivement souhaitée avant le 10/10 - PAF : gratuit

Animation

« Jeux monstrueux »

Mercredi 23/10 de 14h à 16h et de 17h à 19h

À l'approche d'Halloween, la bibliothèque vous invite à venir jouer à des jeux de société monstrueux, en famille ou entre amis. Fous rires et frissons garantis, n'hésitez pas à venir déguisés ! De 14h à 16h, les 4-9 ans sont invités à nous rejoindre et mener l'enquête afin de retrouver la bague magique du roi qui a été volée. De 17h à 19h (10 ans et +), osez-vous franchir la porte du manoir de Mystérium hanté par un fantôme dont les circonstances de la mort n'ont toujours pas été élucidées ?
PAF : gratuit

Exposition « Bibliothèque enfance insoumise »

Du 7 au 26 novembre

(voir Bibliothèque de Trois-Ponts)
PAF : gratuit

Heure du conte

Saint-Nicolas (dès 4 ans)
Mercredi 04/12 à 14h

À l'approche de l'arrivée du « Grand Saint », tous les enfants sages sont invités à venir écouter des histoires à la bibliothèque et apporter leur plus beau dessin que nous ne manquerons pas de lui remettre !
PAF : gratuit - Réservation indispensable

BIBLIOTHÈQUE DE TROIS-PONTS

Info et rés. indispensable : 080 29 24 60 ou 62 ou bibliothèque@troisponts.be

Samedi les histoires
Les 28/09 & 30/11 de 10h à 11h

Chantal Devillez, conteuse, ravira les petites et grandes oreilles de 0 à 10 ans ! Des histoires drôles et tendres à savourer en famille.
Places limitées. Réservation indispensable - PAF : gratuit

Exposition « Bibliothèque enfance insoumise »

Du 7 au 23 octobre

Et si lire, c'était désobéir ?
Et si lire, c'était vraiment voir et comprendre, en toute subtilité mais sans tabous, des réalités souvent cachées aux enfants ?

Découvrons une septantaine d'albums jeunesse sélectionnés pour leur caractère insoumis et interrogeons-nous sur notre liberté en tant que lecteurs. Déjouons la censure, les stéréotypes, lisons entre les lignes ! Vernissage le 10 octobre à 18h.

Une exposition réalisée par les Territoires de la Mémoire. Une organisation des Bibliothèques Ambève-Lienne à destination des enfants dès 8 ans, des parents et des professionnels de la jeunesse. Visites libres du mardi au samedi de 10h à 17h à Trois-Ponts (Galerie du Centre culturel) et pendant les heures d'ouverture de la bibliothèque à Stavelot. Visites scolaires sur demande. PAF : gratuit

Conférence : Peut-on tout lire aux enfants ?
Jeudi 10 octobre de 19h à 21h

Quelle posture adopter en tant que parent, éducateur, enseignant, face aux albums jeunesse ? Quels livres choisir pour élargir et non restreindre la vision du monde des enfants ? Comment aborder, grâce aux livres, certains sujets plus délicats ? Comment réagir face aux interrogations des jeunes lecteurs ? Profitez des conseils d'Isabelle Schoenmaeckers (libraire à La Parenthèse à Liège et formatrice) et Suzanne Aubinet (psychologue spécialisée dans l'aide à la jeunesse). Pour les adultes, les parents et les professionnels de la jeunesse.
Réservation souhaitée. PAF : 5 €

BIBLIOTHÈQUE DE STOUMONT

Info et réservation : 080 29 26 89 ou 57 - bibliothèque@stoumont.be

Les Rêveries du Matin
14/09 à 10h (3 mois-4 ans)

« Viens viiite petit marron au creux de ma main que je te confie mes petits secrets... Joies, petits et grands chagrins, à toi, je peux tout raconter ! » par Chantal Devillez, conteuse et souffleuse de rêves.
Réservation indispensable. Prochain RDV le 9/11 : « Les feuilles tombent formant des rondes en tourbillonnant dans le vent... » PAF : gratuit

BIBLIOTHÈQUE DE LIERNEUX

Info et réservation : 080 31 90 74 - bibliothèque@lierneux.be

Les Racontines (0-3 ans)
Les 21/9, 26/10, 16/11 et 21/12 de 10 à 11h

La bibliothèque invite les tout-petits à venir partager un moment d'histoires, comptines, jeux de doigts et chansonnettes avec leur maman, papa, grand-mère, parrain, tante, etc.
Réservation souhaitée. PAF : gratuit

Le Tortillard fait le tour du monde

Le Tortillard part en voyage... Faites lui faire le tour du monde et envoyez-nous vos plus beaux clichés.

EN VACANCES



Le Tortillard à Lisbonne

Le Tortillard au Sénégal

Le Tortillard au Canda

Le Tortillard aux JO de Paris

Le Tortillard au Danemark

COUP DE
DES BIBLIOTHÉCAIRES



Cadavre exquis

Anonymement ou publiquement, nous vous invitons à écrire la suite de cette histoire, proposée par Jacques.

« Sa main désabusée descend le long des draps froissés et leur moiteur ne laisse aucun doute au sujet de la manière dont cette rencontre s'est déroulée. Sans souvenir, faute de mieux, il les invente. Ensuite, dans l'espoir d'un café noir comme le diable mais doux comme un baiser volé, il glisse hors du lit un pied qui se pose sur l'humidité froide d'un bout de latex. Sensation désagréable, mais somme toute rassurante. Il se convainc qu'il n'a besoin de connaître ni son nom ni son numéro. Il en est sûr maintenant qu'il vient d'entendre le cliquetis de la porte d'entrée étouffée par une douceur qui finalement ne lui est pas si étrangère... »

Envoyez-nous votre suite à vous à l'adresse : info@ccstp.be
Une des propositions sera publiée dans le prochain Tortillard.



CINQ CŒURS EN SURSIS

LAURE MANEL (MICHEL LAFON, 2024)

Catherine est l'épouse comblée de Marc. La mère épanouie d'Anaïs et Florian. La fille aimante de Josette. La sœur complice de Nathalie. Catherine est une femme bien, comme il faut. C'est du moins ce que tous pensaient, jusqu'à ce que la police

viennne l'arrêter. Commentent alors pour ses proches l'attente et les doutes... Dans ce roman, les chapitres alternent en nous livrant les points de vue et les émotions des différents protagonistes. On avance ainsi dans le temps, jusqu'au dénouement... inattendu. L'histoire est originale car racontée par l'entourage de la coupable, qui deviennent des victimes collatérales, le point de vue de Catherine n'arrivant qu'à la toute fin. L'auteure a su dépeindre les différents (res-)sentiments de chacun face à cette situation et décrire leur évolution (doute, colère, incompréhension, déni, culpabilité...) Un roman puissant, touchant, bouleversant !

Bon pain/viennoiserie /pâtisserie
Saveurs sucrées et salées/tea room
PLACE ST REMACLE, 28
4970 STAVELOT
lilydelices@gmail.com



Ets MARTIN sa
Ives Martin

Tél : 080/68 42 16

Avenue de Norvège, 13
4960 Malmedy
info@mazout-martin.be

Distributeur officiel



TotalEnergies



Vendredi & Samedi soir - Dimanche midi & soir

Produits régionÔ & de saison - Circuit court

info@omalaime.be
www.omalaime.be

080/86 20 01

Rue Neuve, 12
4970 Stavelot

info@ochomiere.be
www.ochomiere.be

080/40.40.35

Place du Vinève, 17
4970 Stavelot

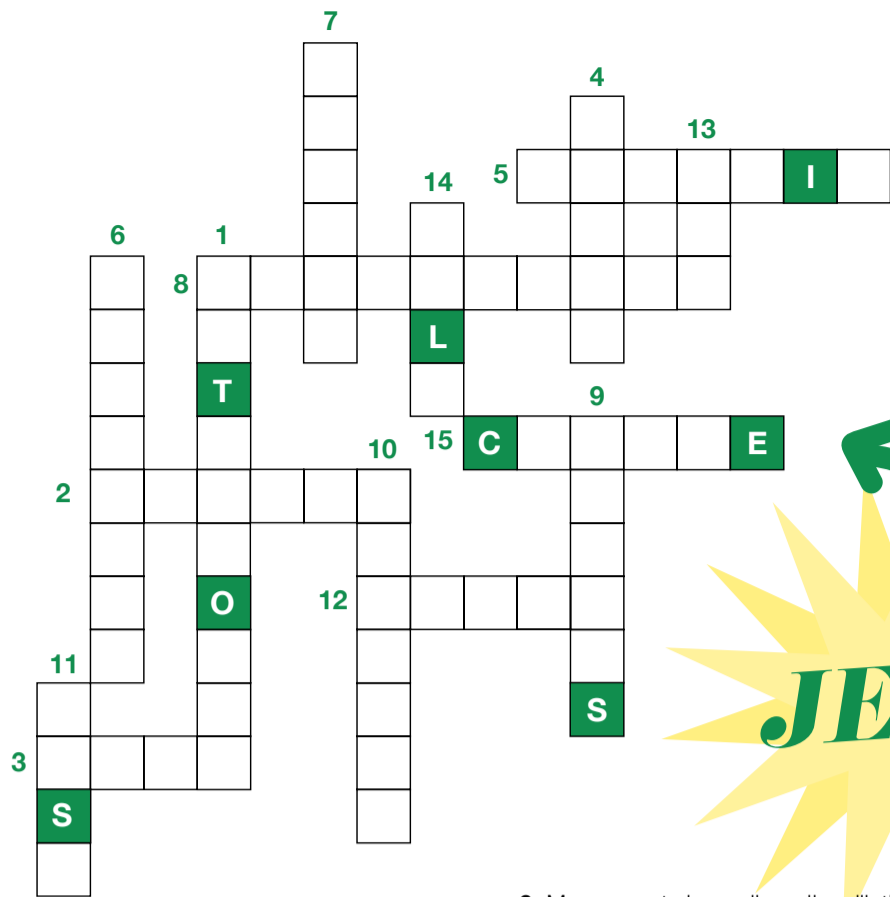


ELECTRICITE PHILIPPE
TOMBEUX



- ECLAIRAGE
- DÉPANNAGES
- RENOVATIONS
- INSTALLATIONS
- MISE EN CONFORMITE...

Les Etangs, 5 - B-4970 Stavelot
T: 080 / 86 43 42
tombeux.ph@skynet.be



1. Croyance qui considère que la position des astres a une influence sur la destinée des êtres vivants
2. Point où un astre est le plus éloigné de la Terre
3. Période crépusculaire qui s'étend avant le lever du Soleil
4. Se dit de rayons dont les radiations électromagnétiques sont très pénétrantes, de longueur d'onde beaucoup plus petite que les rayons X.
5. Regroupement de plusieurs centaines de milliards d'étoiles et d'immenses nuages de gaz interstellaires.
6. Ensemble des constellations qui bordent l'écliptique et dans lesquelles peuvent se déplacer le Soleil et les planètes.
7. Trajectoire d'une planète autour d'une étoile, d'un satellite autour d'une planète
8. Science qui s'occupe de la nature et des mouvements des astres ; l'astrophysique étudie plus particulièrement les propriétés physiques des astres.

9. Mouvements journaliers d'oscillation du niveau de la mer, dus à l'attraction lunaire.
10. Disparition passagère d'un astre, quand un autre corps céleste passe entre cet astre et la source de lumière ou entre cet astre et le point d'observation.
11. Sigle anglais de l'agence spatiale américaine.
12. Circonférence d'un corps céleste.
13. Ligne droite passant par le centre d'un corps et autour de laquelle celui-ci est en rotation.
14. Point d'intersection de l'axe de rotation d'un corps avec sa surface.
15. Petit corps du système solaire principalement constitué de glace d'eau et de poussières.

Mot mystère : _ _ _ _ _



© Hélène Poncelet

Il nous a quittés Albert Moxhet

"À Stavelot, depuis la nuit des temps, les mots déboulent, roulent, et dévalent les pentes en tous sens. Albert avait l'art de les capter pour en faire des histoires. Pour raconter des légendes plus vraies que vraies. Des récits d'ici ou d'ailleurs. Des histoires de son Ardenne, mais aussi venues de Bretagne ou... de la forêt amazonienne ! À l'instar de son imagination, ses centres d'intérêts ne connaissent aucune frontière. En août 1997, avec quelques doux « fêlés du conte » de son espèce, il crée un Festival. Ainsi est née : l'asbl Contes et Légendes à Stavelot. Albert en a été le Président sans interruption" (Festival du Conte). Il a été aussi un ami fidèle et précieux pour le Centre culturel. Vous ne la saviez sans doute pas, mais c'est aussi Albert, avec son regard littéraire, qui prenait le soin et le temps de relire minutieusement chaque Tortillard avant sa parution. Merci infiniment, Albert, pour toutes ces belles années passées à tes côtés. Quelle chance infinie nous avons eu de t'avoir sur notre chemin. Ta sagesse, ton intelligence et ta douceur resteront à jamais gravés dans nos cœurs.

NOS PRÉCIEUX PASSEURS

Il est en charge de déposer le matériel promo de toutes nos activités ainsi que le Tortillard dans tous les bons commerces de la région : **Alain Wagener**. Originaire de Spa, Alain est toujours de bonne humeur et toujours prêt pour le service. Après une carrière dans l'univers du bucheronnage qui n'a pas épargné son épaule, c'est avec courage et passion qu'il est en charge depuis plus de dix ans de la distribution de notre promotion. Toujours le mot pour rire, Alain est une personnalité qui ne laisse personne indifférent ! Il aura bien mérité de se reposer, mais en attendant, nous sommes bien conscients de notre chance de l'avoir à nos côtés !

monts et par vau, sous le soleil et sous la pluie pour le déposer jusque dans les boîtes aux lettres des habitants de Stavelot et de Trois-Ponts. Le Centre culturel de Soumagne qui a réalisé une très belle interview d'Anne Sophie dit « Anne-Sofie est une dame, d'un certain âge, solide sur ses jambes, la voix forte et basse, une fameuse énergie. Anne-Sofie est toujours maquillée, toujours parfumée d'un parfum un peu entêtant, en la voyant du coin de l'œil, elle pourrait faire penser à ces camelots sur les marchés qui harponne le chaland. (...) » Travailleuse dans le cosmétique avant, elle a créé sa propre marque de produit bio

Elle glisse le Tortillard dans vos boîtes aux lettres : **Anne Sofie Corman**. Indispensable collaboratrice dans le wagonnage de ce Tortillard, Anne-Sofie transporte des milliers de Tortillard à vélo ou en auto, par

HOMMAGE